



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

REFORMA
EDUCATIVA
EN EL AULA



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Herramientas de evaluación en el aula





Herramientas

de evaluación en el aula

en el aula

Autoridades ministeriales

Licenciado Dennis Alonzo Mazariegos
Ministro de Educación

Licenciado Miguel Ángel Franco de León
Viceministro de Educación

Licenciado Roberto Monroy Rivas
Viceministro Administrativo

Licenciado Jorge Manuel Raymundo Velásquez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Licenciado José Enrique Cortez Sic
Director General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE

Licenciado Oscar René Saquil Bol
Director General de Educación Bilingüe e Intercultural -DIGEBI

Licenciado Daniel Domingo López
Director General de Currículo -DIGECUR

Licenciada Luisa Fernanda Müller
Directora General de Evaluación e Investigación Educativa -DIGEDUCA

Edición y coordinación general: Sophia Maldonado Bode

Adaptación y autoría: Silvia Janeth Yela Bocaletti

Diagramación: Claudia Roche y Omar Hurtado

Técnicos del MINEDUC participantes:

DIGECUR: Mariela Rueda, Azucena Quinteros, Fernando Pineda

DIGECADE: Mayra Lucrecia Zamora, Pensamiento del Rocío Valdez, Carlota Calito, Delfo Cetino

DIGEDUCA: Mónica Flores, María Gabriela Aguilar

DIGEBI: Magdalena Ajú, Héctor Rojas.

© Derechos reservados. La reproducción total o parcial de esta obra solo podrá hacerse con autorización del MINEDUC y de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

Este libro fue elaborado bajo la dirección del Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula.

Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

© MINEDUC

Ministerio de Educación de Guatemala

6ª calle 1-87, zona 10, 01010

Teléfono: (502) 2411-9595

www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

ISBN: 978-9929-596-00-9

Primera edición, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE); Guatemala, 2006.

Segunda edición, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE); Guatemala, 2006.

Tercera edición, MINEDUC; Guatemala, 2011.

Estimados maestros y maestras:

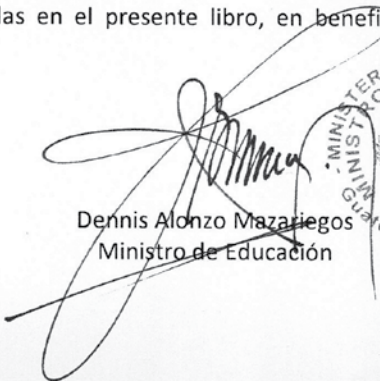
Con un cordial saludo me complace poner en sus manos la versión revisada del libro *Herramientas de evaluación en el aula*. Este ha sido elaborado con el objetivo de responder a los retos, tanto de la Reforma Educativa como a los de la transformación curricular, que exigen cambios en cada uno de los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación (E-A-E). Cambios que están destinados a la actualización y a la renovación técnico-pedagógica de los enfoques, métodos, contenidos, procedimientos didácticos y evaluación necesarios para lograr que los guatemaltecos y guatemaltecas tengan acceso a una educación de calidad.

La propuesta de evaluación que se plantea en este documento se fundamenta en el nuevo enfoque del Currículo Nacional Base (CNB). Esta nueva forma de evaluar es una respuesta a la evaluación de un currículo organizado en competencias. Presenta en forma clara y sencilla la fundamentación teórica de la evaluación e instrumentos que los maestros y maestras pueden utilizar para mejorar el proceso de evaluación en el aula, así como los lineamientos que deben tomar en cuenta en el momento de evaluar.

Es por ello que los animo para que, después de leer los contenidos de este documento, se involucren en los cambios que deben hacer en el aula para que el proceso de evaluación que lleva a cabo con sus estudiantes dé respuesta a este nuevo enfoque curricular. El CNB plantea un proceso de evaluación participativo, en el que se involucre a la comunidad educativa sin que los estudiantes dejen de ser el centro del proceso de E-A-E, tomando en consideración que se desea la búsqueda del bien común y que este se logre por medio de prácticas compartidas.

Este documento es el resultado del esfuerzo conjunto del personal que labora en varias unidades sustantivas del Ministerio de Educación: la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (DIGECADE), Dirección General de Currículo (DIGECUR), Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural (DIGEBI) y Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA); quienes contaron el apoyo técnico de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID), por medio del Proyecto Reforma Educativa en el Aula.

Exhorto a ustedes, maestros y maestras, a tener siempre una actitud flexible al cambio y a la mejora continua, y a ponerla de manifiesto con la puesta en práctica de las herramientas contenidas en el presente libro, en beneficio de la niñez y juventud guatemaltecas.


Dennis Alonzo Mazariegos
Ministro de Educación



Introducción	5
Capítulo I. Enfoque de la evaluación en un currículum organizado en competencias	6
1. El Currículum Nacional Base de Guatemala	7
Componentes del Currículum Nacional Base (CNB).....	7
Importancia de la contextualización del currículo en el nivel local y su incidencia en el proceso de evaluación.....	10
2. Desafío de la evaluación en el nuevo currículum	10
Papel de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.....	10
Características de la evaluación	12
Funciones de la evaluación	13
Participantes en el proceso de evaluación	14
Evaluación en contextos de diversidad	14
Ética de la evaluación	16
Capítulo II. Herramientas de evaluación	17
1. Técnicas de observación	18
Lista de cotejo	18
Escala de Calificación o de Rango.....	20
Rúbrica.....	22
2. Técnicas de evaluación del desempeño	26
El portafolio.....	26
Diario de clase	30
Debate	32
Ensayo	35
Estudio de casos	39
Mapa conceptual.....	42
Mapa mental	45
Resolución de problemas.....	47
Proyecto	50
Texto paralelo	55
La pregunta.....	58
3. Pruebas objetivas	61
Completación o evocación simple	62
Pareamiento	63
Ordenamiento	65
Respuestas con alternativas	66
Selección múltiple u opción múltiple	67
Multiítem de base común	69
Capítulo III. Dos nuevas propuestas de evaluación: situaciones problema y monitoreo del proceso de adquisición de la lectura	71
Capítulo IV. Actividades e instrumentos de autoevaluación y coevaluación	87
Capítulo V. Proceso de mejoramiento de los aprendizajes	95
Capítulo VI. Instrumentos para la heteroevaluación	99
Bibliografía	127

Introducción

El reto de la Reforma Educativa es lograr una nueva sociedad. Esto solamente se logrará con una educación que responda a los cambios que se están dando a nivel mundial. Esos cambios son los que ha propiciado el Ministerio de Educación a través de la Transformación Curricular. Los encargados de concretarla en el salón de clase son los docentes de Guatemala.

El presente documento es la nueva edición del libro Herramientas de evaluación en el aula, que el Ministerio de Educación pone en manos de los docentes de Nivel de Educación Primaria y Nivel de Educación Media (Ciclo de Educación Básica) de todo el país. El objetivo, como su nombre indica, es que sea una herramienta que permita a los docentes mejorar las actividades de evaluación en el aula, y logren así emitir decisiones informadas del desempeño que sus estudiantes han tenido en un determinado periodo de tiempo con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el capítulo I, el docente encontrará dos partes. La primera explica la importancia de contar con un Currículo Nacional Base como referente para que el proceso enseñanza - aprendizaje - evaluación se realice. La segunda aborda puntos específicos del proceso de evaluación, evaluación en contextos de diversidad y cómo aplicar la ética en la evaluación de los aprendizajes de sus estudiantes.

El capítulo II consta de tres partes. En la primera, se hace referencia a los instrumentos que son parte de la técnica de observación con la cual el docente puede realizar una evaluación más objetiva del desempeño de los estudiantes. En la segunda, se presentan las técnicas de evaluación alternativa como herramientas para evaluar el desempeño; y en la tercera, se incluyen las pruebas objetivas, con el propósito de proporcionar a los docentes algunas normas de construcción y uso.

Son parte del capítulo III dos propuestas de evaluación, las situaciones problema y monitoreo de la lectura.

En el capítulo IV se proponen actividades de autoevaluación y coevaluación para que el docente lleve a cabo la evaluación de proceso. Aquí el docente encuentra tanto actividades como instrumentos para que sus estudiantes se autoevalúen y realicen coevaluación en el aula.

En el capítulo V, el docente encuentra información acerca de cómo utilizar los resultados de una evaluación y el plan de mejoramiento de los aprendizajes que tiene que realizar con aquellos estudiantes que están por alcanzar o lograr la competencia. Hay que recordar que la misión de los docentes es que todos los estudiantes alcancen las competencias y estándares educativos del grado que cursan.

En el capítulo VI se presentan otros ejemplos de herramientas para la evaluación en el aula que los docentes podrán tener como referencia, ya sea para utilizarlos o para crear sus propios instrumentos.

I Enfoque de la evaluación en un currículo organizado en competencias

Los cambios fundamentales que se han dado en los sistemas educativos de muchos países de América responden a las necesidades actuales de transformar la educación, con el objetivo de mejorar en aspectos de calidad, equidad y eficacia.

Para que la formación de un nuevo ciudadano responda a las demandas sociales, económicas y culturales de la época, es necesario que la educación aproveche el patrimonio histórico, natural y cultural. Para ello, la UNESCO definió los pilares del aprendizaje del siglo XXI que responden a esos cambios que deben realizarse. Estos aprendizajes son:

- Aprender a conocer para adquirir una cultura general y conocimientos específicos que estimulen la curiosidad para seguir aprendiendo y desarrollarse en la sociedad del conocimiento.
- Aprender a hacer, desarrollando competencias que capaciten a las personas para enfrentar un gran número de situaciones, trabajar en equipo y desenvolverse en diferentes contextos sociales y laborales.
- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión y valoración del otro, la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz.
- Aprender a ser para conocerse y valorarse a sí mismo y construir la propia identidad para actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal en las distintas situaciones de la vida.

Últimamente a estos aprendizajes se ha añadido otro:

- Aprender a emprender para el desarrollo de una actitud proactiva e innovadora, haciendo propuestas y tomando iniciativas.

Las transformaciones curriculares que se suscitan de las reformas educativas también deben hacer cambios en los sistemas de evaluación tanto internos como externos. Las evaluaciones brindan al Estado información sobre el funcionamiento de su sistema educativo, los avances y estancamientos, así como la identificación de factores relacionados con el rendimiento de los estudiantes con el propósito de mejorar la calidad educativa. Lo expuesto anteriormente deja claro que cualquier proceso de evaluación que surja de una Reforma Educativa debe ser coherente con el cambio deseado, porque enseñar, aprender y evaluar son tres procesos inseparables que deben responder a esos cambios.

Bajo el nuevo paradigma curricular, la evaluación permite:

- Enfatizar las fortalezas y los aspectos positivos de los estudiantes.
- Determinar las debilidades y necesidades de los estudiantes con el propósito de proporcionar el reforzamiento pertinente.



Evaluación de los aprendizajes

“Es el proceso pedagógico, sistemático, instrumental, participativo, flexible, analítico y reflexivo que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado las y los estudiantes, en las competencias esperadas para el mejoramiento y logro del aprendizaje”.

- Tener en cuenta los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas de los estudiantes.

Debe existir un nuevo enfoque de evaluación que logre desarrollar en los estudiantes la habilidad para resolver problemas en diferentes circunstancias y contextos de la vida diaria o en condiciones preestablecidas con cierta intencionalidad por el docente. Además, el docente debe ser capaz de aplicar una evaluación diferenciada (procedimientos de evaluación adecuados para atender a la diversidad) para evaluar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, que asisten a las aulas regulares.

1. El Currículo Nacional Base de Guatemala

La educación nacional aún tiene muchos retos, entre estos se incluye el cambio en la evaluación de los aprendizajes. El CNB busca que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, lo que implica su participación activa en cada etapa de este, incluyendo la evaluación.

Componentes del Currículo Nacional Base (CNB)

El nuevo currículo organiza en competencias, ejes y áreas el desarrollo del aprendizaje; cuenta con indicadores de logro para verificar si las competencias se han alcanzado. Busca que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, es decir, que estos utilicen los conocimientos de manera pertinente y flexible. Ser competente, más que poseer conocimientos, es saber utilizarlos de manera adecuada en situaciones nuevas.

En el currículo se establecen competencias para cada una de las áreas curriculares y para cada grado. Según se plantea en Fundamentos del Currículo (2010:25) una competencia es “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. El docente cuenta con referentes para evaluar si las competencias han sido alcanzadas o no. Estos referentes son los indicadores de logro y los estándares de contenido.

Los indicadores de logro son un medio para definir un proceso de mejoramiento inmediato de los aprendizajes y otras acciones derivadas del análisis de los resultados. Los estándares educativos o aprendizajes esperados son enunciados que establecen criterios claros, sencillos y medibles que los docentes deben considerar como meta del aprendizaje de sus estudiantes, que se traducen en lo que los estudiantes deben saber y saber hacer. Cuando los docentes realizan

una evaluación, necesitan tener claro qué competencia quieren evaluar y luego identificar los indicadores de logro que harán posible determinar si los estudiantes la alcanzaron.

Otro cambio que se ha dado con la transformación curricular se relaciona con la forma en que se manejan los contenidos. Estos han pasado de ser el centro del proceso, a un medio para el desarrollo de las competencias. El desarrollar procesos cognitivos es más significativo en la vida de los estudiantes porque suscita su desarrollo integral. Se requiere que los docentes en el aula los pongan en contacto con los contenidos que se presentan en la siguiente tabla.

TIPOS DE CONTENIDO	DEFINICIÓN	Los ejemplos de los tipos de contenido son del área de Comunicación y Lenguaje L 1 de cuarto grado. Competencia 5. Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con la estructura externa (forma) e interna (contenido).
Declarativos	<ul style="list-style-type: none"> Hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los hechos se entienden como sucesos, los datos son informaciones y los conceptos como nociones, estructuras y específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de enlace en el texto: preposiciones, conjunciones, frases de enlace o conectivos.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> Hacen referencia a la actividad, al proceso. Se entienden como actuaciones que son ordenadas y orientadas hacia la consecución de una meta. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de elementos de enlace en textos reales.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> Se centran en valores, hábitos y actitudes. Se entienden como tendencias a actuar de acuerdo con una valoración personal que involucra componentes cognitivos, afectivos y de conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> Desempeño eficiente en actividades de producción intelectual y artística.

Tabla 1. Tipos de contenido

En la tabla 2 se muestra un ejemplo de cómo se pueden interrelacionar competencias, estándares de contenido e indicadores de logro, así como actividades e instrumentos para su evaluación.

Grado: Cuarto				
Área: Matemáticas				
Competencia 1	Estándar 2	Indicadores de logro	Actividades de evaluación	Herramientas de evaluación
Relaciona formas, figuras geométricas, símbolos, signos y señales con diferentes objetos y fenómenos que acontecen en el contexto natural, social y cultural de su comunidad.	Aplica propiedades de ángulos, rectas, planos, polígonos y sólidos en la resolución de problemas geométricos.	<p>Clasifica y mide ángulos.</p> <p>Descubre el paralelismo y la perpendicularidad en diferentes objetos que observa en el aula y fuera de ella.</p> <p>Clasifica triángulos por la longitud de sus lados.</p> <p>Clasifica cuadriláteros por la relación de paralelismo o perpendicularidad entre sus lados opuestos y contiguos.</p> <p>Calcula perímetro de triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Proyecto en el cual el estudiante debe:</p> <p>Identificar un lugar de su comunidad (parque, cancha de fútbol, patio de su casa o de la escuela, otro)</p> <p>Hacer un dibujo de este lugar e identificar las figuras geométricas, símbolos, signos y señales que encuentra.</p> <p>Clasificar las figuras que encuentre, indicando si tienen la forma de un triángulo o de un cuadrilátero y clasificarlos de acuerdo con la longitud de sus lados o la perpendicularidad según corresponda..</p> <p>Calcular el perímetro de la superficie de esta área y de dos objetos que se encuentren en ella (ej. marco de la portería de fútbol, puerta, otro).</p> <p>Identificar que tipos de ángulos tienen algunos de los objetos que encuentre allí y medirlos.</p> <p>Resolver el siguiente problema:</p> <p>El Alcalde municipal quiere poner o cambiar la cerca de esta área. Cada metro de cerca cuesta Q200.00. Calcule cuánto le costaría cercar la misma.</p>	Rúbrica para evaluar el proyecto. (ver página 25)

Tabla 2. Interrelación entre competencias, estándares de contenido, indicadores de logro, actividades e instrumentos de evaluación.

Cómo evaluar

La evaluación se lleva cabo mediante la utilización de instrumentos y técnicas o procedimientos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos.



Importancia de la contextualización del currículo en el nivel local y su incidencia en el proceso de evaluación

Para responder a la nueva realidad y lograr una mejor sociedad, la Reforma Educativa requiere que el CNB se contextualice a nivel local. Para lograrlo el MINEDUC promueve un currículo relacionado con los ejes de la Reforma Educativa y que se respeten las características culturales, étnicas, lingüísticas y sociales de las comunidades en donde se brindan servicios educativos para contribuir al mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de vida de las comunidades. Es decir el nuevo currículo toma en cuenta la riqueza de la diversidad natural, social, étnica, cultural y lingüística de Guatemala.

En Guatemala la concreción de la planificación curricular se da en tres niveles (CNB:36-37):

- **Nivel nacional.** Constituye el marco general de los procesos informativos y formativos del Sistema Educativo de Guatemala.
- **Nivel regional.** Establece los lineamientos que orientan la concreción del currículo desde las vivencias y expectativas regionales y se estructura para que sea del conocimiento y práctica de todos los estudiantes de determinada región.
- **Nivel local.** Tiene como propósito fundamental hacer operativo el currículo en el ámbito local, tomando en cuenta las características, las necesidades, los intereses y los problemas de la localidad.

La evaluación se debe realizar en los tres niveles y es particularmente en el ámbito local en donde los docentes pueden aplicar las técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes que se presentan en este documento.

2. Desafío de la evaluación en el nuevo currículum

Papel de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación

En el proceso educativo la evaluación no se da de manera aislada, está interrelacionada con la enseñanza y el aprendizaje. Eso sí, la evaluación debe ser coherente con la nueva forma de enseñar y aprender.

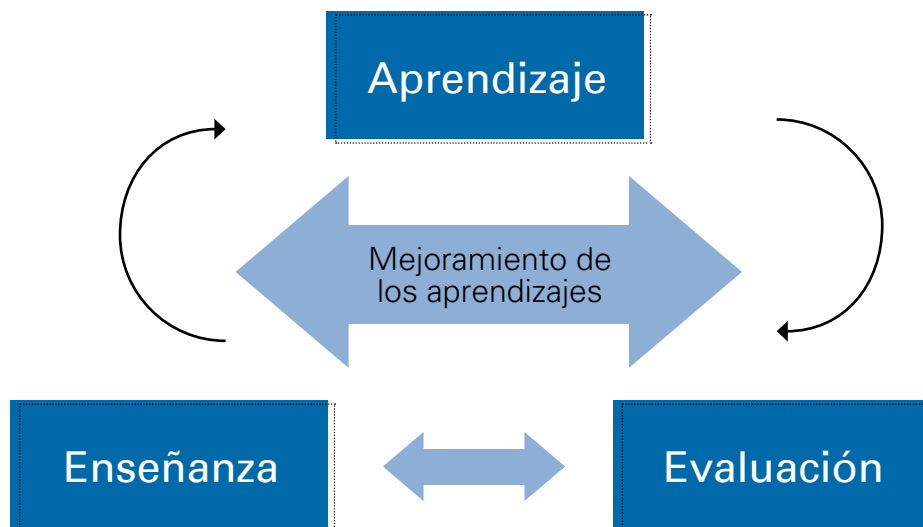


Diagrama 1. Proceso de enseñanza - aprendizaje - evaluación

Cómo evaluar



Por medio de la evaluación de los aprendizajes, el docente obtiene información que debe interpretar en relación con varios criterios de evaluación, que lo llevarán a emitir juicios para tomar decisiones acerca de qué hacer con esos resultados. Es decir, se evalúa para saber: cómo aprenden los estudiantes; qué es necesario hacer para orientar el proceso de aprendizaje; determinar acciones de reflexión que permitan interpretar mejor el proceso de aprendizaje; planificar, determinar y modificar el ritmo con el que se presentan las instancias del aprendizaje.

Al inicio de cada unidad, el docente planifica tanto actividades de aprendizaje como de evaluación. Las actividades de evaluación son las acciones que el docente realiza durante el proceso para verificar que las competencias han sido alcanzadas. Su plan debe incluir las actividades de evaluación que sean necesarias, de manera que esta se dé durante todo el proceso, aunque se recomienda incluir no menos de cuatro por unidad. El docente es el encargado de ejecutar lo planificado.

A través de la enseñanza, el docente orienta y facilita las condiciones apropiadas para que se produzca el aprendizaje significativo. Este se visualiza como el logro de las competencias para resolver problemas que se presentan en la vida de los estudiantes, aprendizaje que debe ser evaluado de manera continua, permitiendo así no solo valorar o emitir juicios de este sino de todos los elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje y planificar actividades de mejoramiento, luego de reflexionar y tomar decisiones sobre él. Es un proceso formativo dado que la evaluación sirve para revisarlo y mejorarlo continuamente.

Es necesario que los docentes utilicen procedimientos e instrumentos objetivos, confiables y precisos para verificar si las competencias han sido alcanzadas, según lo especifican los indicadores de logro. Ellos son los responsables de la aplicación de diferentes técnicas de evaluación, tanto en forma individual como grupal.

Características de la evaluación

Las características de la evaluación se presentan en la Tabla 3.

Características de la evaluación	
Características	Descripción
Holística	Determina el desempeño de alumnas y alumnos en forma integral, en vinculación con su contexto.
Participativa	Involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, por medio de la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
Flexible	Toma en cuenta diversos factores, como las diferencias individuales, intereses, necesidades educativas especiales, condiciones del centro educativo y otros, que afectan el proceso educativo.
Sistemática	Se realiza en forma periódica, ordenada y con una intencionalidad expresa, durante todo el proceso de la práctica educativa.
Interpretativa	Explica el significado de los procesos y los productos de alumnos y alumnas en el contexto de la práctica educativa.
Técnica	Emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y aseguran la validez y confiabilidad de los resultados.
Científica	Se fundamenta en las investigaciones y avances en el conocimiento del aprendizaje humano.

Tabla 3. Características de la evaluación.

Funciones de la evaluación

En la tabla 4 se muestran las funciones de la evaluación, el momento en que se aplican, su propósito y ejemplos de estrategias que los docentes pueden realizar con sus estudiantes en el salón de clase.

Función	Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Momento	Al inicio del proceso	Durante el proceso	Al final de una etapa o proceso
Propósito	Explorar y establecer el nivel de preparación, los intereses y expectativas de los estudiantes al inicio de cada ciclo escolar y cada unidad de aprendizaje.	Determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas. Informar y reorientar a los actores educativos sobre el accionar pedagógico y el desarrollo integral de cada estudiante.	Analizar el logro progresivo de las competencias, con el fin de determinar la promoción de los estudiantes al final del ciclo escolar.
Ejemplos de estrategias	Entrevistar a los estudiantes para conocer acerca de sus intereses y motivaciones. Preguntar de manera directa a los estudiantes acerca del tema que se va a iniciar. Observar la actuación de los estudiantes en el salón de clase	Enseñar un tema y organizar una puesta en común. Motivar a los estudiantes para que escriban ensayos, diarios u otro tipo de textos. Lanzar preguntas directas para conocer qué han aprendido los estudiantes de un tema.	Autoevaluar su desempeño en determinado curso. Posibilitar a los estudiantes la oportunidad de hacer transferencias de los contenidos a situaciones diferentes. Realizar un debate final donde el estudiante demuestre su capacidad de análisis, evaluación, reflexión y argumentación.

Tabla 4. Funciones de la evaluación.

Participantes en el proceso de evaluación

La característica participativa de la evaluación establece que todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo son encargados de evaluarlo. En cualquier proceso de evaluación, estos deben considerar algunos aspectos importantes, como la ética, el compromiso personal, la cooperación, el esfuerzo, el sentido de responsabilidad, así como la calidad del trabajo realizado con respecto al resultado esperado.

El siguiente diagrama muestra la evaluación de acuerdo con el sujeto o sujetos que la realizan.

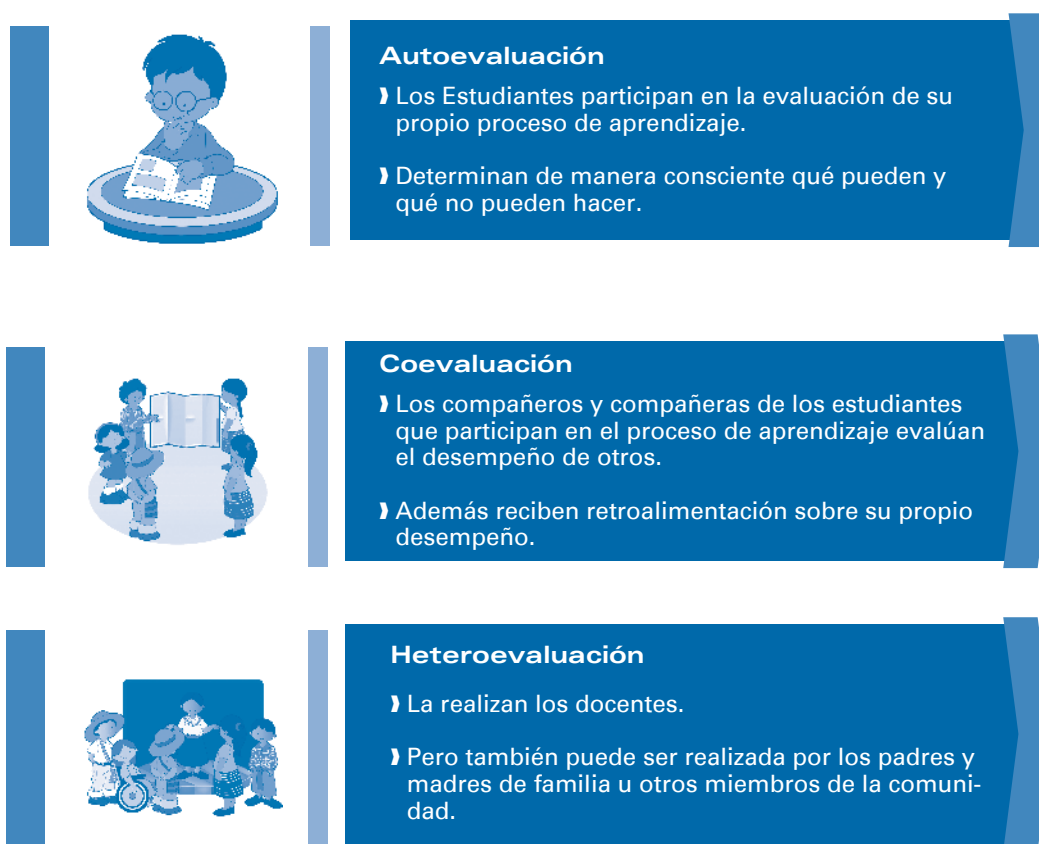


Diagrama 2. Participantes del proceso de evaluación.

Evaluación en contextos de diversidad

El CNB presenta las políticas o directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos hasta la evaluación, de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción. Si se toman en cuenta tanto las políticas presentadas como el interés del CNB en la persona, el Sistema Educativo Nacional debe orientar la educación hacia la diversidad que se da en las aulas de las instituciones educativas públicas y privadas, adecuando el proceso E-A-E a los estudiantes.

En el aula, los docentes deben respetar las diferencias individuales y atender a las necesidades educativas especiales, de cualquier naturaleza, que presenten los estudiantes. De tal manera que el intercambio social entre los sujetos que interactúan en el proceso educativo responda a esa diversidad.

Los estudiantes proceden de diversas culturas, presentan necesidades o son distintos en cuanto a concepciones sobre educación, intereses, motivaciones, expectativas, ritmos y estilos de aprendizaje, por lo tanto hay que tomar en cuenta que no todos los estudiantes avanzan al mismo ritmo. Algunos alcanzan antes que otros lo propuesto para una unidad. Los estudiantes pueden profundizar en los temas de esa competencia o seguir avanzando para alcanzar lo propuesto en la siguiente... ¡no los detenga! Recuerde que ellos son los protagonistas o el centro del aprendizaje, por eso oriéntelos para que trabajen en función del autoaprendizaje y que soliciten la orientación y apoyo del docente para resolver dudas o aclarar los puntos que aún no comprenden.

Otros estudiantes necesitan más tiempo o que el docente implemente otras estrategias para orientarlos en el logro de lo propuesto en la unidad que están trabajando. A través de los instrumentos de evaluación, podrá identificar en qué aspectos el estudiante necesita más apoyo del docente, así como más esfuerzo propio. Esta información le permitirá definir estrategias de refuerzo pertinentes en el momento oportuno, para ayudar a que todos los estudiantes alcancen las competencias y aprendizajes establecidos para el grado.

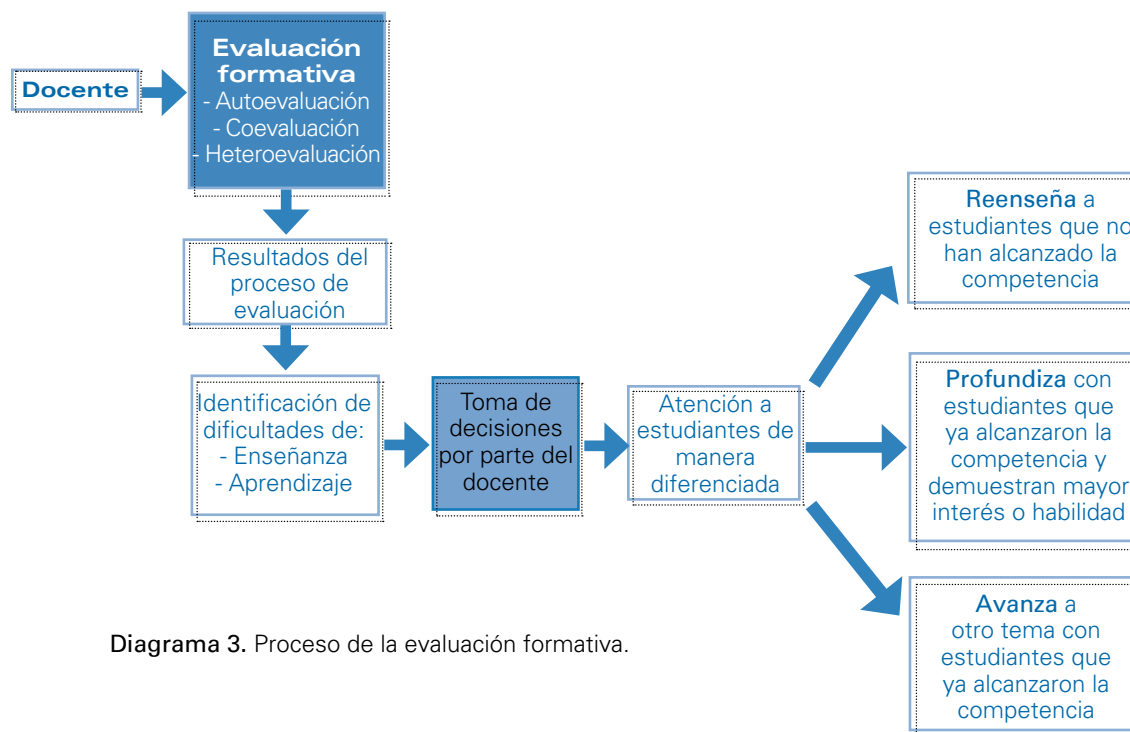


Diagrama 3. Proceso de la evaluación formativa.

Ética de la evaluación

El docente debe estar consciente de la interrelación que existe entre enseñanza, aprendizaje y evaluación y reconocer que la evaluación es una herramienta para la mejora continua de este proceso. Debe realizar una evaluación integral, que le permita, mediante diferentes técnicas e instrumentos, obtener información objetiva y dar oportunidades de aprendizaje a sus estudiantes. Para esto debe utilizar criterios y emitir juicios que lo lleven a tomar decisiones informadas, y con base en ellas decidir si avanza en un tema, si lo vuelve a enseñar o si profundiza en él para que todos los estudiantes alcancen las competencias.

En el caso de que la evaluación sea sumativa o final, esta información se utiliza para determinar si un estudiante aprueba o no un área curricular. Dicha decisión debe estar fundamentada en el hecho de que el estudiante haya alcanzado las competencias y estándares del grado respectivo, es decir que haya habido aprendizaje. La decisión debe, además, estar guiada por principios éticos y morales porque la evaluación va más allá de las aulas: sus efectos se proyectarán durante toda la vida de la persona.

Algunas acciones que limitan la objetividad de la evaluación son:

- Realizar evaluaciones que no tienen relación con las competencias y los contenidos del CNB.
- Efectuar actividades de evaluación no planificadas.
- Desconocimiento del estudiante acerca de los contenidos evaluados y de lo que el docente espera que él haga o demuestre en la evaluación.
- Los resultados de la evaluación del estudiante difieren de los que se registran en los cuadros administrativos.
- El docente evalúa a los estudiantes bajo diferentes criterios.
- Evaluar en forma sorpresiva cuando no se han planificado actividades de aprendizaje o como medida de sanción.
- Utilizar pruebas cuya construcción o calificación no resulten objetivas.
- Asignar calificaciones que no corresponden con las evaluaciones realizadas.
- Aplicar evaluaciones no contextualizadas, ya sea en cuanto al idioma o al ámbito escolar.

Álvarez tiene razón cuando afirma que “la evaluación sin principios éticos puede convertirse en un instrumento de opresión, de control, de amenaza o de venganza hacia alumnos que a veces critican al docente o son indisciplinados”. (*Evaluación educativa. Cuatro enfoques*: 65). Por lo cual es importante que el docente se asegure de la planificación de la evaluación y que esta sea congruente con el proceso de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla.

En este capítulo encontrará información respecto a técnicas de observación, técnicas de evaluación del desempeño y pruebas objetivas.

Una **técnica de evaluación** responde a la pregunta ¿cómo se va a evaluar? es decir, es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación, en este documento se presentan técnicas de observación y técnicas de evaluación del desempeño.

Un **instrumento de evaluación** responde a la pregunta ¿con qué se va a evaluar? es el medio a través del cual se obtendrá la información, se puede mencionar: lista de cotejo, pruebas, estudio de casos, portafolio, entre otros.

Herramientas de Evaluación

Técnicas de evaluación del desempeño	Técnicas de observación
Portafolio	Lista de cotejo
Diario de clase	Escala de calificación o de rango
Debate	Rúbrica
Ensayo	
Demostraciones	
Estudio de casos	
Mapa conceptual	
Resolución de problemas	
Proyecto	
Texto paralelo	
Situaciones problema	
Preguntas	
	Pruebas objetivas
	Completación o completamiento
	Pareamiento
	Ordenamiento
	Alternativas
	Selección múltiple u opción múltiple
	Multiítem de base común

Tabla 5. Herramientas de evaluación.

1. Técnicas de observación

Permiten a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: lista de cotejo, escala de calificación y rúbrica.

Lista de cotejo

¿Qué es?

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características.
- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes.

¿Cómo se elabora?

1. Se define la competencia a evaluar.
2. Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia.
3. Se elabora un formato de cuatro columnas.
 - I. Se anota el número que le corresponde a cada indicador;
 - II. Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;
 - III. y IV. Se anota Si y No respectivamente; o también se puede utilizar logrado-no logrado, presente-no presente, todo-nada, otros (ver ejemplo 1 en la página 19).

4. También puede elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes (ver ejemplo 2 en la página 20).
5. Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión.

¿Cómo se evalúa?

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizaje del estudiante debajo de SÍ o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

Grado: Segundo Primaria

Área: Comunicación y Lenguaje L1

Competencia 1: Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos y movimientos corporales o en forma oral.

Indicador de logro 1.1: Demuestra respeto hacia las personas a quienes escucha y hacia las prácticas comunicativas de otras culturas.

Actividad: Puesta en común sobre su juguete favorito.

Ejemplo de Lista de cotejo

Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.			
Indicadores		Sí	No
1	Expone sus ideas con claridad.	✓	
2	Se mantiene en el tema durante toda la exposición.	✓	
3	Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen.		✓
4	Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.	✓	
5	Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		✓
Puntos obtenidos		60	

Puntos obtenidos: $3 / 5 \times 100 = 60$

Ejemplo de Lista de cotejo para evaluar a todos los estudiantes

	Nombre	Criterio		Expone sus ideas con claridad.		Se mantiene en el tema durante toda la exposición		Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchan.		Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		Punteo
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No			
1	Estudiante 1	✓			✓	✓		✓		✓				60
2	Estudiante 2	✓		✓		✓		✓				✓		80
3	Estudiante 3		✓		✓	✓		✓				✓		40
4	Estudiante 4	✓		✓		✓		✓		✓				100
5	Estudiante 5	✓			✓	✓		✓		✓				60
6	Estudiante 6	✓		✓		✓		✓		✓				100
7	Estudiante 7	✓		✓		✓		✓				✓		80
8	Estudiante 8	✓		✓		✓		✓		✓				100
9	Estudiante 9		✓		✓	✓		✓				✓		40
10	Estudiante 10	✓		✓		✓		✓		✓				100

Escala de calificación o de rango

¿Qué es?

La escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva.

Escala	Indicador: Mantiene contacto visual con sus compañeras y compañeros.			
Numérica	4	3	2	1
Literal	A	B	C	D
Gráfica	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Descriptiva	Siempre mantiene contacto visual	A veces mantiene contacto visual	El contacto visual que mantiene es escaso	Nunca mantiene contacto visual con sus compañeras/ os

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Evaluar el nivel de logro de los indicadores por parte de cada estudiante.
- Observar si un estudiante ha alcanzado determinada competencia indicando además el nivel alcanzado
- Evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Comparar características entre los estudiantes.

¿Cómo se elabora?

1. Se define la competencia a evaluar.
2. Se identifican los indicadores para evaluar la competencia ya sea de una ejecución o un producto. Se escriben como aseveraciones o preguntas que se refieran a aspectos observables.
3. Se decide qué tipo de escala utilizar. Si utiliza la escala numérica o literal debe explicar el significado de los números o letras.
4. Se describe la calidad esperada en una gradación descendente. Es aconsejable utilizar una escala par (Ej. 4 niveles de gradación).

¿Cómo se evalúa?

En la tabla el docente hace una marca debajo del nivel de gradación que mejor representa el nivel de logro alcanzado por el estudiante en la ejecución o el producto.

Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

Ejemplo de escala de calificación

Grado: Primero Básico

Área: Ciencias Sociales

Competencia 2: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: 2.3. Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización.

Contenido Declarativo: Descripción de las relaciones entre españoles e indígenas en el Reino de Guatemala colonial.

Escala de calificación numérica para evaluar debate

4 = Siempre, 3 = A veces, 2 = Escasamente, 1 = Nunca					
Aspectos		4	3	2	1
1	Mostró interés en participar durante el debate.				
2	Explicó las causas de la conquista y de la colonización en Centroamérica durante su participación.				
3	Explicó las consecuencias de la conquista y de la colonización en Centroamérica durante su participación.				
4	Explicó cómo ha sido la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.				
5	Determinó de qué manera ha influido la conquista y colonización en la sociedad actual.				
6	Defendió su postura en el debate con argumentos válidos.				
7	Concluyó el debate reafirmando su postura.				
8	Persuadió con argumentos válidos a la audiencia con relación a su postura.				
9	Respetó las opiniones de los demás participantes.				
10	Respetó los lineamientos establecidos para participar durante el debate.				

Rúbrica

¿Qué es?

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Hay dos tipos de rúbrica: global u holística y analítica.

a. **Rúbrica global u holística.** Este tipo de rúbrica considera la ejecución como una totalidad, cuando se valora la misma al compararse con los criterios establecidos, es decir, se evalúa la totalidad del proceso o producto sin juzgar por separado las partes que lo componen (Moskal 2000, Nitko 2001). Se utiliza cuando pueden aceptarse pequeños errores en alguna de las partes del proceso, sin que se altere la buena calidad del producto final.

b. **Rúbrica analítica.** Este tipo de rúbrica considera en forma más específica cada detalle de la tarea a evaluarse. Las rúbricas se elaboran con tres componentes esenciales: criterios, niveles de ejecución y valores, puntuaciones o pesos según una escala.

1. Los criterios se establecen para caracterizar el desempeño esperado o requerido para el grado.
2. Los niveles indican el grado de logro que categoriza la ejecución de los estudiantes de acuerdo a su ejecución basada en los criterios. Estos dan información al docente para ayudar a los estudiantes en las áreas que más necesite.
3. La escala indica los valores, puntuaciones o pesos por medio de los cuales se cuantifica la ejecución de los estudiantes.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

La rúbrica se usa para:

- Determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes.
- Mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio.
- Asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que debe mejorar.
- Posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso.

¿Cómo se elabora?

1. Se determinan los criterios a evaluar.
2. Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo. Ejemplo: Excelente, Muy bueno, Regular, Debe mejorar.
3. En la rúbrica analítica se describe qué se espera del estudiante en cada criterio de acuerdo a cada uno de los niveles.
4. Se asigna valor a cada nivel de desempeño.
5. Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio.

¿Cómo se evalúa?

En la rúbrica el docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

Ejemplos de rúbrica global y analítica (Corresponden al proyecto de matemáticas de la página 9)

Competencia 1: Relaciona formas, figuras geométricas, símbolos, signos y señales con diferentes objetos y fenómenos que acontecen en el contexto natural, social y cultural de su comunidad.

Rúbrica global

Excelente

El proyecto cumple con todos los productos solicitados y se presentan en forma organizada y creativa. Se identifican y clasifican correctamente todos los cuadriláteros y triángulos. Los cálculos del perímetro son exactos y se identifican los ángulos en todos los objetos. Se plantean y resuelven varios problemas de forma adecuada.

Muy bueno

El proyecto cumple con los productos solicitados y se presentan en forma organizada. Se identifican y clasifican cuadriláteros y triángulos. Se calcula el perímetro y se identifican los ángulos en los objetos. Se plantea y resuelve al menos un problema de forma adecuada.

Regular

El proyecto cumple con la mitad de los productos solicitados. Se identifican y clasifican adecuadamente algunos cuadriláteros y triángulos. Se calcula el perímetro y se identifican los ángulos en algunos objetos. Se plantea al menos un problema de forma adecuada.

Debe mejorar

El proyecto cumple con menos de la mitad de los productos solicitados. Se identifican cuadriláteros y triángulos pero no se clasifican adecuadamente. No se calcula el perímetro o se hace en forma errónea. No se identifican los ángulos adecuadamente. El problema no se plantea ni se resuelve en forma adecuada.

Rúbrica analítica

Criterios / indicadores de logro	Niveles de desempeño			
	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)
Presenta el proyecto con calidad en su forma y contenido	Presenta en forma organizada y creativa el proyecto con todos los productos solicitados.	Presenta en forma organizada el proyecto con los productos solicitados.	Presenta el proyecto con la mitad de los productos solicitados.	Presenta el proyecto con menos de la mitad de los productos solicitados.
1.6 Clasifica y mide ángulos.	Clasifica y mide con precisión todos los ángulos de los objetos.	Clasifica correctamente todos los ángulos de los objetos pero no los mide con precisión.	Clasifica correctamente todos los ángulos de los objetos pero no los mide	No clasifica ni mide los ángulos de los objetos.
1.7 Descubre el paralelismo y la perpendicularidad en diferentes objetos que observa en el aula y fuera de ella.	Identifica el paralelismo y perpendicularidad en todos los objetos.	Identifica el paralelismo y perpendicularidad en más de la mitad de los objetos.	Identifica el paralelismo y perpendicularidad en menos de la mitad de los objetos.	No identifica el paralelismo y la perpendicularidad en los objetos.
1.8 Clasifica triángulos por la longitud de sus lados.	Clasifica de manera correcta todos los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados.	Clasifica de manera correcta la mitad de los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados.	Clasifica de manera correcta menos de la mitad de los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados.	No clasifica de manera correcta los triángulos de acuerdo a la longitud de sus lados
1.9 Clasifica cuadriláteros por la relación de paralelismo o perpendicularidad entre sus lados opuestos y contiguos.	Clasifica de manera correcta todos los cuadriláteros encontrados tomando en cuenta la relación de paralelismo y perpendicularidad.	Clasifica de manera correcta más de la mitad de los cuadriláteros encontrados tomando en cuenta la relación de paralelismo y perpendicularidad.	Clasifica de manera correcta todos los cuadriláteros encontrados tomando en cuenta la relación de paralelismo, pero no logra clasificarlos por su perpendicularidad.	No tomó en cuenta la relación de paralelismo y perpendicularidad para clasificar los cuadriláteros que encontró.
1.10 Calcula perímetro de triángulos y cuadriláteros.	Hace un cálculo exacto del perímetro del lugar que eligió.	Hace un cálculo aproximado del perímetro del lugar que eligió.	Calcula incorrectamente el perímetro del lugar que eligió.	No calcula el perímetro del lugar que eligió.
5.2 Resolución del problema	Realiza el planteamiento adecuado y lo resuelve correctamente.	Realiza el planteamiento pero no resuelve correctamente el problema.	Resuelve correctamente el problema sin realizar el planteamiento.	Realiza un planteamiento incorrecto para el problema.

2. Técnicas de evaluación del desempeño

La evaluación del desempeño responde a cómo evaluar en un currículo organizado en competencias. En lugar de evaluar lo que los estudiantes saben o sienten, se evalúa lo que los estudiantes pueden hacer. Para evaluar el desempeño es necesario que el estudiante demuestre sus conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto. Se toma en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia.

El docente juega un papel importante en la evaluación del desempeño. Dado que debe pasar de una evaluación memorista a una evaluación relevante e integradora. Ésta también debe responder a las características individuales de los estudiantes y a sus necesidades educativas, lo cual beneficia el aprendizaje durante todo el proceso. La evaluación del desempeño le apuesta a la evaluación formativa, es decir, aquella que se realiza durante el proceso. Para que el docente evalúe el desempeño de sus estudiantes debe:

- seleccionar actividades de evaluación que estén claramente conectadas con lo enseñado.
- compartir con los estudiantes los criterios de evaluación antes de trabajar en ellos.
- proveer a los estudiantes con los estándares claros y los modelos aceptables de desempeño.
- fomentar la autoevaluación y coevaluación.

A continuación se presentan algunas de las técnicas de evaluación del desempeño: portafolio, diario de clase, debate, ensayo, resolución de problemas, estudio de casos, proyecto, texto paralelo, mapa mental, mapa conceptual y la pregunta.

El portafolio

¿Qué es?

Es una técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Observar el progreso de las producciones de los estudiantes durante cierto tiempo.
- Fomentar la autoevaluación y la auto-reflexión.

- Promover en los estudiantes la percepción de sus propios progresos y el monitoreo del avance en su aprendizaje.
- Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.
- Integrar varias áreas curriculares del currículum.
- Tener evidencia concreta del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

¿Cómo se elabora?

El docente

1. Define el propósito del portafolio.
2. Determina con qué trabajos, producciones y evidencias el estudiante va a demostrar el aprendizaje (ver tabla 4, página 28).
3. Determina el instrumento de evaluación y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar el portafolio.
4. Determina cómo se hará la auto reflexión y con qué periodicidad.

El estudiante

1. Elabora los trabajos, producciones y evidencias para el portafolio.
2. Autoevalúa y reflexiona respecto a cada trabajo.
3. Archiva en el portafolio los trabajos que el docente solicite junto con sus respectivas reflexiones.

¿Cómo se evalúa?

El docente debe evaluar periódicamente el portafolio del estudiante. Para esto elige el instrumento de evaluación que utilizará: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica. Luego asigna un punteo con base a lo anotado en el instrumento de evaluación. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

El estudiante también debe realizar una autoevaluación de su proceso de aprendizaje con base en el portafolio que está elaborando.

Ejemplo de portafolio

Grado: Segundo básico

Área: Ciencias Naturales

Competencia 2: Contrasta los hábitos de su familia y de su comunidad con las prácticas que contribuyen a la preservación y el mejoramiento de la salud.

Indicador de logro: 2.1. Identifica, en su familia y en su comunidad, las prácticas que favorecen la salud y el buen funcionamiento de los sistemas de su organismo.

Ejemplo de los trabajos, producciones y evidencias con los que el estudiante demostrará su aprendizaje y lo que incluirá en el portafolio.

	Contenidos procedimentales	Productos a elaborar por el estudiante (evidencias)
1	Análisis del valor nutritivo y energético de los alimentos.	Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.
2	Descripción de enfermedades causadas por alimentación inadecuada.	Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.
3	Descripción de las prácticas adecuadas de preparación, lavado, forma y tiempo de cocción de los alimentos para preservar sus propiedades nutricionales.	Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.
4	Investigación de la historia del desarrollo de los distintos tipos de vacunas y de las jornadas de vacunación en su comunidad.	Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.
5	Descripción de los antibióticos más comunes, su uso apropiado y cómo funcionan.	Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.
6	Identificación de plantas medicinales en Guatemala y sus usos.	Cuadro comparativo de las plantas medicinales que hay en la comunidad.
7	Relación entre la recreación y la salud.	Entrevista a 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud.
8	Relación entre prácticas de higiene y salud familiar. Argumentación documentada sobre el control médico. Investigación sobre centros de salud y otros proveedores de salud de su comunidad.	Ensayo crítico sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.

Ejemplo de Instrumento de evaluación para evaluar el portafolio (escala de rango)

	Contenido	Excelente	Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
1	Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.				
2	Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.				
3	Receta de cocina que ejemplifique la conservación de los nutrientes en los alimentos.				
4	Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.				
5	Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.				
6	Cuadro comparativo de las plantas medicinales que hay en la comunidad y sus usos.				
7	Entrevista a 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud.				
8	Ensayo crítico sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.				
9	Presentación				
10	Originalidad				

Ejemplo de registro de auto reflexión por parte del estudiante

Autoevaluación de mi portafolio

Nombre del trabajo: _____

Lo que más me gustó de este trabajo fue: _____

Lo que menos me gustó de este trabajo fue: _____

Lo que aprendí al realizarlo fue: _____

Lo que podría mejorar es: _____

Lo puedo aplicar: _____

Fecha Nombre o firma del estudiante

Diario de clase

¿Qué es?

Es un registro individual donde cada estudiante escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias, lo cual logran escribiendo respecto a su participación, sentimientos, emociones e interpretaciones.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Registrar la experiencia personal de cada estudiante a lo largo del ciclo escolar.
- Reflexionar sobre cada una de las tareas, planteando dudas, realizando comentarios y escribiendo sugerencias sobre las actividades.
- Fomentar en los estudiantes la autoevaluación.
- Desarrollar procesos cognitivos como la conciencia del ser y la metacognición.

¿Cómo se elabora?

El docente

1. Establece con los estudiantes qué recurso (cuaderno, hojas, u otro) utilizarán como "diario de clase".
2. Determina las actividades que el estudiante debe incluir en el diario.
3. Explica a los estudiantes cual será la forma en que deben anotar una nueva actividad. Ejemplo de lineamientos:
 - Escribir el título de la actividad y la competencia a trabajar
 - Incluir la fecha
 - Anotar las dudas que tengan al inicio de la actividad
 - Anotar lo que aprendieron al finalizar la actividad
 - Comentar qué les gustó o qué no les gustó de la actividad
 - Dejar un espacio para los comentarios del docente

El estudiante


1. Escribe en su diario su experiencia personal en las diferentes actividades que trabaje siguiendo los lineamientos que el docente le dio con anterioridad.
2. Autoevalúa y reflexiona sobre su aprendizaje.

¿Cómo se evalúa?

Es importante que el docente lea los comentarios de los estudiantes y escriba sus observaciones sobre el desempeño de cada uno en la actividad. Asimismo debe conversar con el estudiante acerca de sus avances, dificultades y auto reflexión en su proceso de aprendizaje.

El docente puede utilizar un instrumento de observación (lista de cotejo, escala de rango o rúbrica) para evaluar y dar una calificación al diario de clase. Lo importante no es la nota sino las decisiones que el docente tomará luego de verificar si el estudiante alcanzó la competencia. Decisiones que deben estar encaminadas a que todos los estudiantes alcancen la competencia que se evalúa.

Ejemplo de diario de clase



<i>Diario de clase</i>	
Nombre: María García	Grado: Tercero Básico
Área: Expresión artística	Fecha: 2 de abril de 2011
Competencia: 3. Valora las manifestaciones estético sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.	
Título de la actividad: Festival de marimba	
1. Dudas al inicio de la actividad: En la actualidad ¿a los adolescentes les gusta la marimba o les parece aburrida?	
2. Lo que aprendí al finalizar la actividad: A muchos adolescentes les gusta la marimba y valoran el instrumento nacional.	
3. ¿Qué me gustó de la actividad? El trabajo en equipo de los ejecutantes de la marimba.	
4. ¿Qué no me gustó de la actividad y por qué? Cada grupo de marimba solo pudo presentar durante el festival, una melodía. Fue muy poco tiempo.	
Observaciones:	

A continuación se da un ejemplo de una lista de cotejo que el docente podría utilizar para evaluar el diario de clase que se propone en la parte superior.

	Criterio	Sí	No
1	Indica dudas relacionadas con el festival de marimba.		
2	Indica lo que aprendió en la actividad del festival de marimba.		
3	Explica lo que le gustó del festival de marimba.		
4	Explica lo que no le gustó del festival de marimba y por qué.		
5	Lleva su diario de clase al día (puntualidad al registrar y entregar)		
	Puntos obtenidos		

Debate

¿Qué es?

Es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas en torno a un tema polémico. El fin de un debate no es aportar soluciones sino analizar un tema y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Profundizar sobre un tema
- Comprender mejor las causas y consecuencias de los hechos
- Desarrollar en los estudiantes no solo destrezas de comunicación como: escucha atenta, exposición oral precisa y argumentación en forma oral sino la habilidad para la investigación, formar criterio, emitir opiniones y concluir, entre otros
- Fomentar el respeto hacia las diferencias individuales.

¿Cómo se realiza?

El docente:

1. Define el propósito y el tema del debate, el cual debe ser de interés para los participantes

2. Define de qué manera evaluará la participación de los estudiantes durante el debate
3. Presenta el tema a los estudiantes y se les da un tiempo para investigarlo y adoptar un punto de vista acerca del mismo
4. Delimita un marco de respeto entre las partes y las normas de participación (modalidad y tiempo de participación de los estudiantes, respeto hacia sus argumentos, entre otros).
5. Define los roles:

Moderador. Persona que vela porque se cumplan las reglas, dirige a los participantes y el encargado de cerrar o concluir, resumiendo las diferentes posturas.

Participantes. Integrantes de los dos grupos que debatirán sobre un tema.

Secretario. Persona que anota lo que se opina durante el debate, así como de las conclusiones al finalizar el mismo.

6. Indica a cada equipo que no se trata de imponer sus puntos de vista sino de convencer al otro a través de la exposición y la argumentación. Es importante que cumplan las reglas definidas de antemano: dejar hablar a los otros, respetar los puntos de vista contrarios y enfocar la actividad con mente abierta para aceptar cambiar de postura
7. Guía la discusión y observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota durante el proceso los aspectos que le llamen la atención
8. Al finalizar el debate determina con los estudiantes cuáles son las principales conclusiones a las que llegaron con relación al tema tratado.

El estudiante:

1. Investiga acerca del tema, fija una postura acerca del mismo y la argumenta.
2. El día del debate asume el rol asignado por el docente, siguiendo las normas establecidas para el mismo.
3. Con la orientación del docente evalúan y reflexionan acerca de las conclusiones a que llegaron durante el debate.

¿Cómo se evalúa?

Es importante que el docente sea objetivo al evaluar la participación de los estudiantes en un debate, considerando que aún cuando no esté de acuerdo con sus puntos de vista estos pueden estar debidamente argumentados.

Para evaluar un debate se propone utilizar uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación que se presentaron anteriormente y luego se asigna un puntaje con base en lo anotado en él. Lo importante no es la calificación sino las decisiones que el docente tomará luego de verificar si el estudiante alcanzó la competencia.

Ejemplo de debate

Grado: Sexto primaria

Área: Ciencias Sociales

Competencia 2: Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.

Indicador de logro: 2.3. Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización.

Debate

Antes del debate

1. Tema y propósito: Descripción de las relaciones entre españoles e indígenas en el Reino de Guatemala colonial, las consecuencias y sus implicaciones en la sociedad actual.
2. Evaluación: Escala de rango
3. Tiempo: una semana para investigar y analizar el tema.
4. Reglas de participación:
 - Esperar el turno para participar
 - Escuchar los argumentos de todos los participantes
 - No elevar el tono de voz
 - Mostrar respeto hacia los demás participantes
 - No pasarse del tiempo establecido para participar (1 minuto para cada intervención)
5. Definir los roles:
 - Moderadora: Carmen Sam
 - Participantes: Equipos de 4 estudiantes cada uno
 - Secretario: Carlos Velazco

Durante el debate

- Se organiza a los dos equipos.
- El moderador recuerda las reglas de participación
- Los dos equipos debaten sobre las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
- El secretario toma nota de las opiniones durante el debate y las conclusiones al finalizar el mismo.
- El docente observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota, durante el proceso, los aspectos que le hayan llamado la atención.

Después del debate:

- El docente determina con los estudiantes cuáles son las causas y consecuencias de la conquista y la colonización.
- El docente concluye acerca de las ideas claves del tema.

El docente puede utilizar la escala de rango que está en la página 22 para evaluar la participación de los estudiantes en el debate.

Ensayo

¿Qué es?

El ensayo es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Determinar el nivel de dominio de un tema.
- Favorecer la libertad de expresión dándole al estudiante la oportunidad de crear un escrito propio.
- Practicar las competencias escriturales, incluyendo redacción y ortografía.
- Evaluar niveles altos del conocimiento especialmente síntesis, análisis, evaluación y creación.
- Poner en práctica los pasos del proceso de escritura: planificación, desarrollo de un borrador, revisión, corrección, edición y publicación.

¿Cómo se realiza?

El docente:

1. Proporciona a los estudiantes un tema.
2. Define la tarea e indica con claridad lo que se espera que el estudiante haga.
3. Revisa constantemente el avance del estudiante y lo orienta para que realice las correcciones necesarias.
4. Elabora el instrumento con el que evaluará el ensayo.

El estudiante:

1. Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
2. Subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados.

3. Clasifica y ordena la información para comprenderla.
4. Sintetiza la información.
5. Define lo que va a escribir a lo largo y al final del ensayo: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.

6. Pone en práctica los pasos del proceso de escritura:

Planificación: identifica el tema, elabora un esquema, identifica los destinatarios y objetivos.

Escritura: desarrolla un borrador.

Revisión: organiza ideas, revisa contenidos, redacción y ortografía.

Corrección: reescribe con base en las observaciones que realizó.

Edición: corrige el documento (ortografía, forma y gramática) con base en las observaciones del docente y/o de un compañero.

Publicación: escribe la versión final y la publica.

¿Cómo se evalúa?

Se elige un instrumento de observación de los que se presentaron anteriormente y luego se realiza la transformación de la valoración para asignar los puntos obtenidos por cada estudiante.

En el caso del ejemplo que se presenta en la siguiente página se sugiere el uso de una rúbrica.


Ejemplo de ensayo

Área: Formación Ciudadana

Grado: Tercero primaria

Competencia 5: Relaciona los diferentes hechos históricos de su departamento, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.

Indicador de logro 5.3: Identifica los símbolos por sus características y representatividad.



<i>Ensayo</i>	
	Guatemala
	Guatemala es un país multiétnico, multilingüe y pluricultural, rico en costumbres y tradiciones. Es llamado el país de la eterna primavera ya que cuenta con una variedad climática, producto de sus lindas montañas, y que propician que exista diversa vegetación.
	Guatemala cuenta con diversas costumbres y tradiciones, una de las más importantes es la feria patronal de cada pueblo, en ella se festeja al Santo patrono y todos los habitantes disfrutan de una alegre feria y de platillos típicos tradicionales. Una de las ferias más importantes es la de Jocotenango en la que se celebra a la Virgen de la Asunción, patrona de la ciudad capital.
	Otra tradición muy importante para los guatemaltecos son las majestuosas procesiones de Semana Santa, las cuales han sido declaradas patrimonio intangible de la humanidad. Durante esta celebración vienen muchos turistas de diferentes partes del mundo a apreciar esta tradición religiosa.
	También se pueden mencionar las leyendas de Guatemala que forman parte de una rica tradición oral, dentro de los personajes más importantes están el Sombrerón, el Cadejo, la Llorona, la Tatuana, entre otros.
	Existen personajes importantes que se han destacado en diversas disciplinas a lo largo de la historia de Guatemala, como por ejemplo Miguel Ángel Asturias premio Nobel de literatura, Rigoberta Menchú premio Nobel de la Paz, el Hermano Pedro de San José de Betancourt el primer Santo de Guatemala, y así podría seguir mencionando una larga lista de personas que han puesto en alto el nombre de Guatemala.

Ejemplo de rúbrica que el docente puede utilizar para evaluar el ensayo.

criterio	Excelente (25 puntos)	Muy bueno (20 puntos)	Bueno (15 puntos)	Regular (10 puntos)	Puntos obtenidos
Planificación del escrito	Hay una evidencia clara de identificación del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema previo.	Aunque el estudiante identificó el tema, los objetivos y del destinatario el escrito no demuestra haber seguido un esquema elaborado previamente.	El escrito no evidencia que hubo comprensión del tema y de los objetivos del mismo aunque sí se evidencia identificación del destinatario.	El escrito no evidencia que se haya hecho una identificación previa del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema.	
Contenido	Muestra comprensión completa del tema con ideas originales y detalles que la apoyan.	Presenta y define un tema, incluyendo algunos detalles que evidencien su comprensión.	Las ideas están claras y hay poca evidencia de la comprensión del tema.	Las ideas son confusas y no se relacionan con el tema.	
Organización	Las ideas están presentadas en párrafos estructurados en secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace eficazmente.	Las ideas son fáciles de comprender y están organizadas en párrafos con secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace.	Presenta las ideas en un orden que no siempre tiene secuencia, por lo que se dificulta interpretarlo.	Las ideas carecen de estructura y secuencia lógica por lo que se hace difícil comprender el texto.	
Vocabulario	El vocabulario que usa es extenso y adecuado lo cual hace que transmita las ideas en forma natural.	Utiliza vocabulario preciso que incluye palabras descriptivas.	Usa un vocabulario elemental. Tiende a utilizar frecuentemente la misma palabra.	El vocabulario limitado que utiliza hace que el texto sea incongruente y confuso.	
Uso del lenguaje	El escrito demuestra que el estudiante domina las normas ortográficas y gramaticales.	El escrito presenta pocos errores que no impiden la comprensión del texto.	En ocasiones la gramática y puntuación pueden afectar la comprensión del texto.	Demuestra manejar con limitación las normas ortográficas y/o gramaticales.	
Puntos obtenidos					

Estudio de casos

¿Qué es?

Consiste en el análisis de una situación real, en un contexto similar al de los estudiantes, que les permita el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso. Durante su realización es posible que el estudiante recoja, clasifique, organice y sintetice la información recabada respecto al mismo, la interprete y discuta con sus compañeros y luego determine las acciones que tendrá que llevar a cabo para su solución.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Promover la resolución de situaciones de la vida real con la orientación del docente.
- Aplicar a situaciones reales principios aprendidos en el aula.
- Evaluar cómo el estudiante se desempeña ante una situación específica.
- Propiciar la búsqueda, comparación y análisis de alternativas.
- Demostrar el uso de destrezas de pensamiento.
- Evaluar competencias específicas de un área curricular y de competencias transversales.

¿Cómo se elabora?

El docente:

1. Selecciona el caso o los casos que los estudiantes van a resolver con base en una situación real que esté sucediendo en el entorno escolar, familiar o comunitario o en la competencia que quiere evaluar.
2. Elabora la descripción del caso y las preguntas que orientarán a los estudiantes para resolverlo.
3. Plantea a los estudiantes el caso y les sugiere algún procedimiento a seguir para resolverlo. Puede ser el siguiente:
 - Identificación, selección y planteamiento del problema que da lugar al estudio de caso.
 - Exploración de qué alternativas pueden llevar a su solución.
 - Comparación y análisis de las alternativas.
 - Planteamiento de suposiciones cuando no hay evidencias suficientes y el docente lo permita.

- Toma de decisión y formulación de las recomendaciones.
- Justificación de la opción seleccionada.

El estudiante:

1. Trabaja en equipo o individualmente de acuerdo con las instrucciones del docente.
2. Analiza el caso y propone una solución de acuerdo con el procedimiento acordado.
3. Para los grados del Ciclo II de primaria y del ciclo básico puede pedirse un informe escrito que incluya los siguientes puntos:
 - Antecedentes: descripción del contexto en que se desarrolla el caso y las situaciones que se plantean.
 - Planteamiento del problema que genera el caso.
 - Solución del problema del caso planteado.

¿Cómo se evalúa?

Se evalúa eligiendo uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación que se presentaron anteriormente, luego se transforma la valoración para asignar los puntos obtenidos por cada estudiante. No importa el instrumento que se escoja para evaluar el caso ni la nota que los estudiantes obtienen, lo importante serán las decisiones que usted tomará para que todos logren los criterios incluidos en el instrumento, es decir para que alcancen la competencia.

Ejemplo de estudio de caso

Grado: Segundo Primaria

Área: Formación ciudadana

Competencia 5: Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.

Indicador de logro: 5.2. Ubica los grupos étnicos coexistentes en el municipio.

Contenido: 5.2.2. Respeto a las diferencias étnicas, culturales y de otra naturaleza.



Estudio de caso

Instrucciones:

Lee la siguiente historia y luego resuelve el ejercicio.

Mirna nació en Morales, Izabal, hace 25 años. Cuando tenía dos años su familia emigró a El Petén. Tuvo la oportunidad de ir a la escuela y conocer compañeritos y compañeritas de las culturas Itza, Q'eqchi y K'iche' presentes en el departamento, así como ladinos de la costa sur y garífunas de Puerto Barrios. Estos niños y niñas contaban las costumbres y tradiciones de estos pueblos y culturas.

La familia de Mirna tuvo que migrar nuevamente para trabajar en una finca al sur de México. Allí conoció a niños y niñas procedentes de las comunidades Ixil y K'iche' de familias refugiadas.

Ejercicio:

1. Identifica los problemas que Mirna tuvo que enfrentar al migrar.
2. Propón dos formas que podría seguir Mirna para enfrentar los problemas.
3. Escoge la forma de enfrentarlo que creas sea la más adecuada para Mirna y explica por qué la elegiste.

El docente puede utilizar la siguiente escala de rango para evaluar el estudio de caso:

Escala de calificación o de rango					
	Contenido	Excelente	Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
1	Identifica los problemas de la migración.				
2	Identifica los grupos étnicos de las comunidades.				
3	Identifica las diferencias étnicas que tuvo que enfrentar Mirna debido a la migración.				
4	Propone soluciones a los retos que una persona enfrenta al migrar.				
5	Argumenta la elección de la solución seleccionada.				

Mapa conceptual

¿Qué es?

Es una representación gráfica que sintetiza cierta cantidad de información relacionando conceptos y proposiciones por medio de conectores o palabras enlace. El estudiante organiza, interrelaciona y fija en el mapa conceptual el conocimiento de un tema, lo que permite la reflexión, análisis y desarrollo de la creatividad.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Organizar los contenidos de aprendizaje en forma lógica.
- Interpretar, comprender, inferir y sintetizar un tema tratado.
- Fomentar la creatividad y el pensamiento reflexivo.
- Visualizar las relaciones entre conceptos.

¿Cómo se elabora?

El docente

1. Establece el tema a evaluar por medio del mapa conceptual.

2. Determina los aspectos básicos que deberá incluir el mapa conceptual: definición, clasificación, características, ejemplos, entre otros.
3. Determina los criterios que utilizará para evaluar el mapa conceptual.

El estudiante

1. Selecciona los conceptos más importantes.
2. Agrupa los conceptos cuya relación sea próxima.
3. Ordena los conceptos del más general al más específico.
4. Sitúa sin repetir los conceptos en la gráfica dentro de los nodos (elipse, cuadrado, círculos, otros).
5. Conecta los conceptos mediante líneas formando enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos. Se incluyen palabras enlace a la par de las líneas de unión. Se utilizan verbos, preposiciones, conjunciones u otro tipo de nexos conceptual. Las palabras enlace le dan sentido al mapa.
6. Desarrolla con los conceptos y palabras enlace relaciones de subordinación e interrelación.

¿Cómo se evalúa?

Para evaluar mapas conceptuales el docente debe elegir uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación: lista de cotejo, escala de rango o rúbrica. No importa el instrumento que usted escoja para evaluar el mapa conceptual, ni la nota que los estudiantes obtengan, lo importante serán las decisiones que tomará para que todos alcancen la competencia.

Ejemplo de mapa conceptual

Grado: Cuarto Primaria

Área: Ciencias Naturales y Tecnología

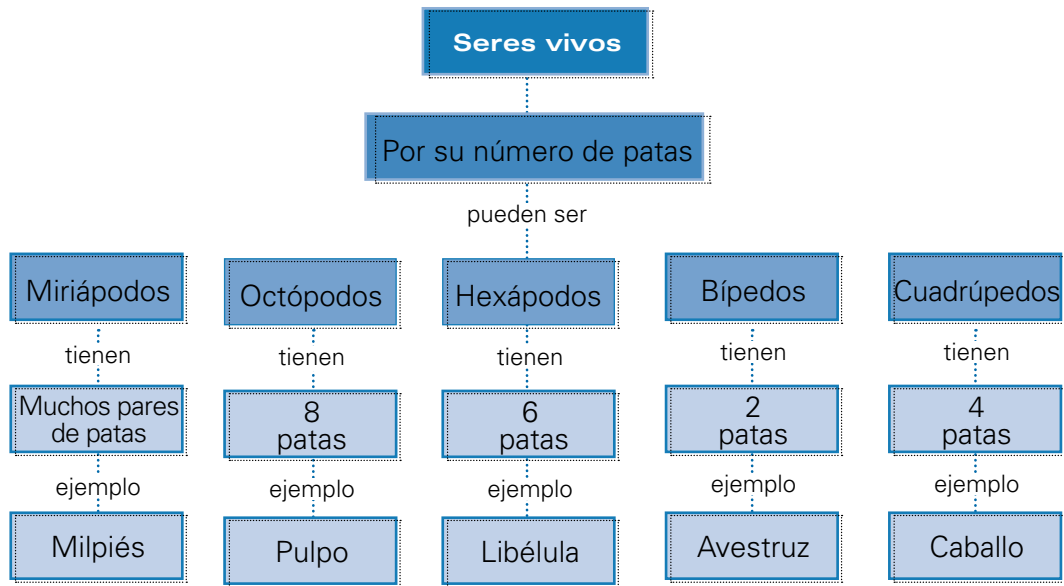
Competencia 2: Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas de los seres vivos.

Indicador de logro: 2.1. Establece relaciones de similitud o diferencia entre las características de los seres vivos.

Tema: contenido declarativo 2.1.4. Organización de los seres vivos por su número de patas: bípedos, cuadrúpedos, exápodos, octópodos, miriápodos.

Instrucciones:

Elabora un mapa conceptual sobre la Organización de los seres vivos. Debes incluir: clasificación por su número de patas, características y ejemplos.



Para evaluar el mapa conceptual de la Organización de los seres vivos por su número de patas se da un ejemplo de una lista de cotejo.

Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.			
Criterio		Sí	No
1	Están expuestos los conceptos más importantes.		
2	Se establecen relaciones entre conceptos aceptables.		
3	Se jerarquizan los conceptos o el diagrama en forma lógica.		
4	Se utilizan proposiciones y palabras conectivas apropiadas.		
5	Incluye ejemplos pertinentes.		
Puntos obtenidos			

Mapa mental

¿Qué es?

Es un diagrama usado para representar temas dispuestos alrededor de una idea central, de la cual se van generando nuevas ideas. A través de él se puede visualizar de qué manera las ideas se conectan, relacionan y expanden.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Representar ideas relacionadas.
- Organizar información.
- Visualizar nuevas conexiones.
- Fomentar la creatividad, la memoria y la evocación de la información.

¿Cómo se elabora?

El docente

1. Da una imagen, palabra central o concepto que quiere que los estudiantes analicen.
2. Establece el número de ideas principales, secundarias y/o ejemplos que espera que el estudiante elabore.
3. Determina la forma, criterios o instrumentos que utilizará para evaluar el mapa mental.

El estudiante

1. Identifica una imagen, palabra central o concepto y la escribe o dibuja en el centro de una hoja.
2. Escribe las ideas principales alrededor de esta imagen, palabra o concepto esparciéndolas en forma ramificada.
3. Escribe ideas secundarias o ejemplos de estas ideas principales.
4. Utiliza líneas o símbolos para relacionar las ideas en el mapa.
5. Resalta, subraya o colorea la información clave.

¿Cómo se evalúa?

Para evaluar mapas mentales el docente debe elegir uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación: lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

Ejemplo de mapa mental

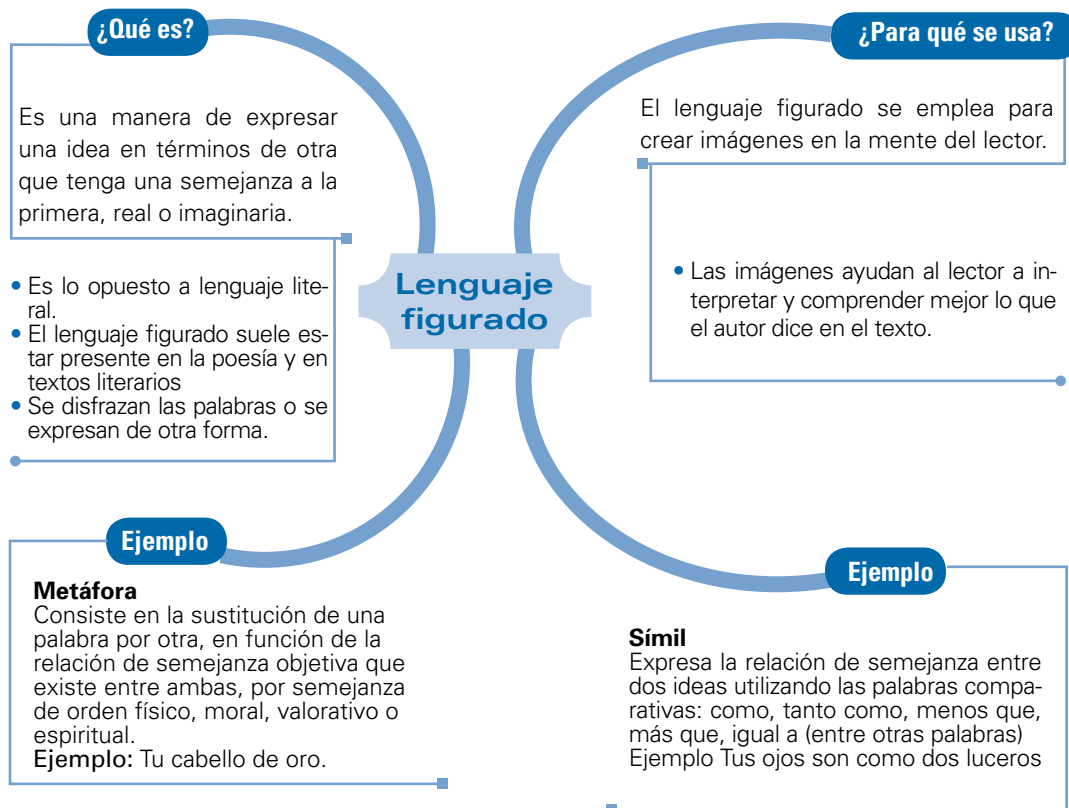
Área: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero Básico

Competencia 4: Aplica, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura y revisión del texto, observando la normativa del idioma.

Indicador de logro: 4.2. Utiliza el lenguaje y la estructura apropiada, según el género al escribir textos literarios.

Contenido declarativo: Redacción, en lenguaje figurado, de poemas, retahílas, canciones, y otros subgéneros poéticos.



NOTA: el docente puede utilizar la siguiente lista de cotejo para evaluar el mapa mental que se propone.

Marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.			
Criterio		Sí	No
1	El concepto principal aparece al centro del mapa mental.		
2	Están las ideas principales del concepto.		
3	Escribió ideas secundarias del concepto o conceptos.		
4	Las relaciones establecidas entre conceptos son correctas.		
5	Incluye ejemplos pertinentes.		
6	Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas en el mapa.		
7	Resalta, subraya o colorea información clave.		
8	Incluye dibujos pertinentes.		
Puntos obtenidos			

Resolución de problemas

¿Qué es?

Es una técnica en la que el estudiante debe resolver un problema o producir un producto a partir de situaciones que presentan un desafío o una situación a resolver.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Enfrentar al estudiante a situaciones o problemas nuevos que debe resolver mediante la aplicación de competencias.
- Generar un producto o respuesta completamente nuevos, permitiendo que el estudiante aplique sus conocimientos y destrezas.
- Propiciar la búsqueda de soluciones o productos que exigen la utilización de competencias y la aplicación de una combinación de reglas o de principios aprendidos o no con anterioridad.

¿Cómo se elabora?

El docente

1. Determina la o las competencias a evaluar y los indicadores de logro.
2. Describe un problema o un conjunto de situaciones a resolver.
3. Establece lineamientos que den información precisa de lo que se espera del estudiante al resolver el problema.

El estudiante

1. Identifica y delimita el problema a resolver.
2. Identifica los datos, hechos u otra información disponible, relacionada con el problema a resolver.
3. Analiza el problema desde diferentes puntos de vista, lo que permite ofrecer diferentes soluciones al mismo.
4. Explora diferentes estrategias: implica la consideración de diferentes posibilidades; por ejemplo, descomponer un problema complejo en problemas que sean más fáciles de manejar; trabajar un problema partiendo del final; usar mnemotecnias para recordar información; presentar diferentes alternativas de solución; buscar inconsistencias en los argumentos propuestos.
5. Aplica las estrategias propuestas en el paso anterior para resolver el problema.
6. Analiza las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que produjo la estrategia usada para solucionar el problema.

¿Cómo se evalúa?

Para evaluar la resolución de problemas el docente debe elegir uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación: lista de cotejo, escala de rango o rúbrica asegurando que se evalúen los criterios previamente establecidos.

Ejemplo de resolución de problemas

Grado: Segundo Primaria

Área: Matemática

Competencia 5: Emite juicios identificando causas y efectos para la solución de problemas en la vida cotidiana.

Indicador de logro: 5.1. Propone diferentes soluciones para un problema.

Contenido: 5.1.2. Aplicación de operaciones para proponer diferentes soluciones a un problema.

Instrucciones:

1. Lee el siguiente problema.
2. Busca varias estrategias para solucionar el problema.
3. Elige la mejor estrategia.
4. Aplica la estrategia que elegiste para resolver el problema.
5. Explica si la estrategia que elegiste fue la adecuada y por qué.

Mauricio maneja un bus urbano, en la primera parada subieron 2 hombres y 1 mujer, en la segunda parada se subieron 3 hombres y 3 mujeres, en la tercera parada se bajaron 4 hombres y 2 mujeres. ¿Cuántas personas lleva Mauricio en el bus?

A. ¿Qué estrategias puedes utilizar para resolver el problema?

B. ¿Cuál crees que es la mejor estrategia?

C. Aplica la estrategia que elegiste.

Planteamiento	Respuesta

D. ¿La estrategia que elegiste fue la adecuada? ¿Por qué?

El docente puede utilizar la siguiente lista de cotejo para evaluar la solución al problema que se propone.

Instrucciones:

Marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.			
Criterio		Sí	No
1	Plantea dos o más estrategias para solucionar el problema.		
2	Plantea correctamente la estrategia elegida para solucionar el problema.		
3	Realiza el procedimiento correcto.		
4	Resuelve correctamente la operación.		
5	Escribe la respuesta del problema.		
6	Escribe las dimensionales en la respuesta del problema.		
7	Explica si la estrategia elegida fue la correcta.		
	Puntos obtenidos		

Proyecto

¿Qué es?

Es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades con el propósito de lograr cierto objetivo en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados. Existen diferentes tipos de proyectos:

Proyectos de conocimiento.

Se enfocan más hacia contenidos de tipo declarativo o conceptual; por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información, en el análisis, en la comparación y en la síntesis. Su función principal está en la construcción de conocimientos. Por ejemplo: el periódico mural con información de la escuela o comunidad que implica investigación bibliográfica y de hechos.

Proyectos de acción

Se orientan a la realización de una acción específica; es decir, los que hacen énfasis en el "hacer algo". Por ejemplo: hacer un huerto escolar o implementar una campaña de reciclaje.

Proyectos por áreas

Permiten trabajar temas de un área curricular específica. Por ejemplo un estudio sobre las plantas medicinales que se usan en la comunidad o la organización de una mesa redonda sobre una obra literaria.

Proyectos por actividades

Propician la realización de una actividad puntual, que puede ser académica, social, recreativa, etc. Por ejemplo: construcción de juguetes o instrumentos musicales, elaboración de objetos para uso doméstico, representación de la vida en la comunidad en una maqueta, lectura de un cuento en familia, entre otros.

Proyectos globales

Integran diferentes áreas curriculares. Por ejemplo la organización de la tienda escolar que incluye la aplicación de competencias Matemáticas, de Comunicación y Lenguaje, de Medio Social y Natural y de Productividad y Desarrollo.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Identificar y/o proponer soluciones a problemas en la realidad donde los estudiantes se desenvuelven.
- Evaluar el dominio y aplicación de competencias.
- Promover la toma de decisiones y la responsabilidad individual y grupal.

¿Cómo se elabora?

El docente:

1. Determina el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de competencias.
2. Diseña el proyecto que incluye: objetivos, descripción, metodología o proceso que deben seguir los estudiantes, recursos, productos esperados y cronograma.
3. Establece claramente las condiciones para la realización, incluyendo la cantidad de participantes en el caso de ser en equipo y el tiempo necesario para su ejecución y finalización.
4. Establece los criterios adecuados para evaluar el proyecto.

El estudiante:

1. Revisa el diseño del proyecto y se organiza individual o grupalmente para ejecutar cada una de las etapas.
2. De acuerdo con el cronograma va identificando el avance en las actividades, las dificultades y estableciendo las soluciones para la completación del mismo.

¿Cómo se evalúa?

En el proyecto se presta especial atención al proceso de desarrollo del mismo y no solo al producto final. Se debe elaborar un instrumento que permita esta evaluación en forma objetiva. Se sugiere motivar a los estudiantes a realizar una autoevaluación y la coevaluación en equipos.

Ejemplo de proyecto

Grado: Segundo Básico

Área: Productividad y desarrollo / Agricultura

Competencia 2: Ejecuta técnicas con efectividad y calidad, en el desarrollo de procesos productivos.

Indicador de logro: 2.3 Ejecuta un programa de trabajo de un proceso productivo.

Contenido Procedimental: Técnicas de producción artesanal: semillas vegetales.

Objetivos del proyecto:

Crear un huerto escolar para que los estudiantes apliquen las técnicas aprendidas sobre el cultivo y producción de hortalizas.

Descripción:

En la actualidad muchas familias guatemaltecas han sido afectadas por la crisis económica por la que atraviesa nuestro país, teniendo como resultado una alimentación pobre en vitaminas y minerales. Sin embargo algunas familias podrían ayudarse a través de la siembra de un huerto, por lo que en este proyecto los

estudiantes tendrán la oportunidad de aplicar lo que han aprendido teóricamente para que puedan ponerlo en práctica en sus hogares.

En nuestro instituto existe un terreno que puede ser utilizado para cultivar un huerto escolar. En el mismo los estudiantes podrán realizar un proyecto productivo aplicando las técnicas de cultivo adecuadas.

Metodología:

- Se organizarán 2 grupos de 10 integrantes cada uno. El equipo nombrará al coordinador y asignará roles para cada uno de sus integrantes.
- Cada equipo hará un diagnóstico del terreno.
- Investigarán acerca de las plantas comestibles y las características para su cultivo, incluyendo el clima, tiempo de crecimiento, cuidados, etc.
- Preguntas de investigación: ¿Qué tipo de suelo es? ¿Qué plantas son aptas para cultivar en el terreno? ¿Qué tipo de plantas son adecuadas por el clima? ¿Qué beneficios aporta cada planta?
- Cada grupo deberá cultivar cuatro o más plantas diferentes originarias de su comunidad, que sean comestibles.
- Cada grupo presentará un informe de la investigación, de la ejecución y resultados del proyecto.

Recursos:

Terreno, semillas, piocha, rastrillo, pala, pico, agua, regadera, guantes.

Productos esperados:

- Huerto escolar produciendo al menos 4 plantas por equipo.
- Informe del proyecto

Cronograma:

1 semana para investigar los fundamentos teóricos.

1 semana para preparar el terreno.

4 semanas para sembrar las semillas, iniciar el proceso de riego y abono y cultivar las plantas.

Fecha de entrega del informe: 28 de julio

Ejemplo de instrumento (rúbrica) para evaluar el proyecto que se propone.

Criterio	Excelente (16.75 puntos)	Muy bueno (15 puntos)	Bueno (12 puntos)	Necesita mejorar (10 puntos)	Puntos obtenidos
Huerto escolar					
Preparación del terreno	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico muy acertado del terreno a cultivar y propuso de manera correcta el tipo de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico normal del terreno a cultivar y propuso algunos tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo aunque realizó un diagnóstico del terreno a cultivar, pudo proponer el tipo de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo no realizó un diagnóstico del terreno a cultivar y por lo tanto no sabe que vegetales son los apropiados para cultivar y cosechar.	
Selección de plantas para cultivar	El equipo seleccionó más de cuatro plantas comestibles para cultivar y éstas son de la comunidad.	El equipo aunque seleccionó cuatro plantas comestibles para cultivar, algunas no son de la comunidad.	El equipo seleccionó menos de cuatro plantas comestibles para cultivar y solo una es de la comunidad.	El equipo seleccionó solo dos plantas comestibles para cultivar y ambas no son de la comunidad.	
Plantas cultivadas	El equipo logró cultivar todas las plantas que seleccionó al principio, gracias al cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le echaron.	El equipo logró cultivar solamente tres plantas de las que seleccionó al principio. No les funcionó la técnica de riego que utilizaron.	El equipo logró cultivar solamente dos plantas de las que seleccionó al principio. No abonaron la tierra y no les funcionó la técnica de riego que utilizaron.	El equipo no logró cultivar las dos plantas que seleccionó al principio porque no se pusieron de acuerdo en cuanto al cultivo de la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le echaron.	
Informe final					
Investigación	El equipo respondió de manera muy acertada a todas las preguntas de investigación.	El equipo respondió de manera correcta a todas las preguntas de investigación.	El equipo respondió de manera muy simple a todas las preguntas de investigación.	El equipo respondió de manera confusa a todas las preguntas de investigación.	

Sistematización del proyecto	El equipo presenta la manera correcta de la secuencia que siguió para la realización del huerto así como los resultados del proyecto.	El equipo aunque presenta la manera correcta de la secuencia que siguió para la realización del huerto, no todos sus resultados están correctos.	El equipo solamente presenta pasos que siguió para la realización del huerto, así como pocos resultados del proyecto.	El equipo no presenta de manera secuencial y lógica los pasos que siguió para el cultivo del huerto así como los resultados del proyecto.	
Forma de trabajo					
Trabajo colaborativo	Tanto en el huerto como en el trabajo de investigación se evidencia que todos los integrantes del equipo asumieron su rol.	El huerto y el trabajo de investigación muestran evidencia de que los integrantes del equipo asumieron su rol de manera normal.	En el huerto y en el trabajo de investigación no hay una evidencia clara de que los integrantes del equipo asumieran su rol.	En el huerto como en el trabajo de investigación se evidencia que los integrantes del equipo no asumieron su rol.	
Total puntos obtenidos					

Texto paralelo

¿Qué es?

Es material que el estudiante va elaborando con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar como evidencia de trabajo personal.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Propiciar la reflexión sobre lo leído, escrito o aprendido durante un periodo.
- Construir conocimientos a través de la expresión, de la reelaboración de información, de la experimentación y de su aplicación.
- Crear un producto propio a través del cual el estudiante expresa su experiencia educativa.
- Promover la metacognición en el estudiante al favorecer que encuentre y le dé sentido a lo que aprende.

- Desarrollar la competencia de “aprender a aprender”.

¿Cómo se elabora?

El docente:

1. Establece el propósito del texto paralelo.
2. Determina los contenidos y lineamientos que el estudiante debe seguir en el proceso de construcción del texto paralelo. Ejemplo:

Contenido

- Hoja de vida del estudiante quien será el autor del texto paralelo.
- Productos personales o grupales obtenidos en su experiencia de aprendizaje.
- Diagramas, fotos, dibujos
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con los temas de estudio.
- Propuestas de aplicación de los temas a la práctica, ya sea en el aula, la escuela o la comunidad.
- Glosario

Lineamientos

- El estudiante debe elaborar una actividad del texto paralelo semanalmente.
 - Cada producto escrito debe seguir las normas del idioma.
 - Cada producto debe presentarse en forma limpia y ordenada.
3. Elabora el instrumento de evaluación.

El estudiante:

1. Selecciona un folder, archivo, cartapacio, carpeta u otro recurso en donde irá colocando las evidencias de su apropiación del aprendizaje.
2. Construye las evidencias de aprendizaje solicitadas por el docente.
3. Escribe comentarios, opiniones, reflexiones, entre otros de su aprendizaje.

¿Cómo se evalúa?

Se elige entre uno de los tres instrumentos incluidos en las técnicas de observación que se presentaron anteriormente: lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

Ejemplo de texto paralelo

Grado: Segundo Básico

Área: Comunicación y lenguaje L1

Competencia 7: Utiliza las estructuras básicas y los elementos normativos del idioma materno en la comunicación oral y escrita.

Indicador de logro: 7.2. Utiliza palabras que funcionan como nexos y conectores en la redacción de textos breves.

- Propósito:

Que el estudiante redacte textos breves de cada clase o categoría de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombre, verboides y adverbios y reflexione sobre su uso y aplicación en otras áreas de su vida.

- Contenidos:

- Hoja de vida del estudiante.
- Texto escrito y mapa conceptual de:
 - Nombres o sustantivos (clases, según los idiomas; función en la oración),
 - Pronombres (clases y función en la oración),
 - Modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas),
 - Adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma),
 - Verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos),
 - Verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales),
 - Verboides,
 - Adverbios.
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con cada tema.
- Propuestas de aplicación de cada tema en su vida diaria.

- Lineamientos

- El estudiante debe elaborar una actividad del texto paralelo semanalmente.
- Cada producto escrito debe seguir las normas del idioma.

- Cada producto debe presentarse en forma limpia y ordenada.
- Incluir índice, resumen del contenido, conclusiones y recomendaciones de cada uno de los temas.

Ejemplo de instrumento (lista de cotejo) para evaluar el texto paralelo que se propone.

Marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en en No, si el estudiante no muestra el criterio.			
Criterio		Sí	No
1	Presenta la hoja de vida.		
2	Presenta el texto escrito utilizando las clases o categorías de las palabras solicitadas.		
3	Sintetiza el tema en un mapa conceptual.		
4	Redacta un comentario sobre su experiencia en el aprendizaje de este tema.		
5	Propone cómo puede aplicar el tema a su vida diaria.		
6	Los textos escritos cumplen con las normas del idioma.		
7	Escribe por lo menos dos conclusiones respecto al tema.		
8	Escribe por lo menos dos recomendaciones respecto al tema.		
9	El trabajo tiene un índice del contenido.		
10	Todos los trabajos están presentados de manera ordenada y limpia.		
Puntos obtenidos			

La pregunta

¿Qué es?

Es una oración interrogativa que sirve para obtener información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos y experiencias, así como para estimular el razonamiento y la expresión oral de los estudiantes.

El nivel de procesamiento de la información que el estudiante efectúa con respecto a la información proporcionada durante el proceso de enseñanza aprendizaje tiene íntima relación con el tipo de pregunta que el docente realiza en el aula. La tabla a continuación muestra el tipo de pregunta que el docente debe de hacer, de acuerdo con el propósito que persigue.

Propósitos	Ejemplos de preguntas
Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver una situación o realizar algo.	¿Qué pasos siguió para resolverlo?
Guiar al estudiante para que revise el procedimiento que siguió para realizar algo.	¿Está seguro o segura de lo que hizo?
Fomentar el razonamiento en los estudiantes.	¿Por qué dijo o escribió esto?
Permitir que busque diferentes soluciones a un mismo problema.	¿Por qué lo hizo así?
Fomentar en el estudiante la capacidad de verificar lo que ha aprendido.	¿Qué sucedería si en lugar de ese dato tomara otro? ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?
Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.	¿Qué hizo cuando comparó...? ¿Qué criterios utilizó para...?
Estimular la autoevaluación.	¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Motivar la curiosidad y llevar a los estudiantes al análisis.
- Fomentar la opinión crítica acerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio.
- Determinar fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Cómo se elabora?

El docente:

1. Determina el tema a trabajar con los estudiantes por medio de preguntas.
2. Establece el propósito o intención de las mismas: dirigir el proceso, requerir precisión y exactitud, llevar hacia el razonamiento, orientar hacia estrategias alternativas, comprobar hipótesis o insistir en el proceso, motivar la generalización, estimular la reflexión y controlar la impulsividad o abrir el pensamiento divergente.
3. Elabora las preguntas y las ordena de menor a mayor dificultad.

4. Determina la forma como el estudiante responderá a las preguntas: individual o grupal, oral o escrito, utilizando recursos (libros, cuadernos, internet, entre otros).
5. Determina el instrumento de evaluación.

El estudiante:

- 1 Responde las preguntas que hace el docente de acuerdo a los lineamientos dados.

¿Cómo se evalúa?

El docente prepara una lista de cotejo, escala de rango o rúbrica para evaluar las respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de preguntas

Grado: Cuarto primaria

Área: Formación Ciudadana

Competencia 1: Demuestra actitudes basadas en principios de convivencia solidaria y respetuosa, en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

Indicador de logro: 1.4. Identifica la importancia de vivir los Derechos Humanos de poblaciones específicas.

Contenido declarativo: 1.4.2. Los derechos de la niñez y la juventud en la interacción social.

Propósitos	Ejemplos de preguntas
Dirigir el proceso.	¿Qué son los derechos humanos? ¿Un ejemplo de un derecho humano es?
Fomentar el razonamiento.	¿Por qué crees que en Guatemala se cumplen o no los derechos del niño? ¿Un ejemplo donde se estén cumpliendo los derechos del niño en tu comunidad es?
Estimular la reflexión.	¿Cómo puedes ayudar para que en Guatemala se cumplan los derechos de los niños?

Ejemplo de instrumento (lista de cotejo) para evaluar las preguntas anteriores.

Marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.			
	Criterio	Sí	No
1	Define qué son los derechos humanos con sus propias palabras.		
2	Menciona uno de los derechos humanos.		
3	Enumera al menos 5 derechos del niño.		
4	Argumenta el por qué se cumple o no al menos un derecho del niño.		
5	Relaciona los derechos del niño con acontecimientos de su realidad.		
6	Da un ejemplo concreto de cómo puede participar en el cumplimiento de los derechos del niño.		
Puntos obtenidos			

3. Prueba objetiva

¿Qué es?

Una prueba objetiva es una serie de tareas o conjunto de ítems (de respuesta breve, ordenamiento, de selección múltiple, entre otros) que se utiliza en el proceso evaluativo académico y que los estudiantes tienen que realizar o responder en un tiempo determinado. Las pruebas objetivas están elaboradas con ítems de base estructurada, es decir, las respuestas no dejan lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, el estudiante trabaja sobre una situación a la que aporta respuestas concretas.

Las pruebas objetivas deben cumplir con las siguientes características:

Objetividad. Es la eliminación del juicio personal para que no influya en el resultado de la evaluación.

Validez. Se refiere a lograr el propósito de la evaluación. Una prueba es válida cuando mide lo que tiene que medir. Para aumentar la validez de una prueba se recomienda formular claramente las instrucciones, usar un vocabulario adecuado, evaluar lo que se ha desarrollado en clase y dar el tiempo suficiente para resolver la prueba.

Confiabilidad. Es el grado de exactitud con que un instrumento mide lo que tiene que medir. Esto se verifica cuando los resultados son similares en sucesivas aplicaciones de la misma, con poco tiempo de diferencia.

Adecuada construcción. Se refiere a que los enunciados de la prueba sean claros en lo que se solicita, que los distractores sean adecuados, que todas las opciones queden en la misma página, entre otros.

¿Para qué se usan?

Se usan para:

Hacer una evaluación de la aplicación del conocimiento. El aprendizaje requiere cierto grado de memorización, sin embargo debe tener un carácter integrador, de conocimientos contextualizados y no de datos aislados. Es importante indicar que estas pruebas permiten evaluar diferentes niveles cognitivos. De acuerdo con la taxonomía de Robert Marzano, los niveles cognitivos pueden ser: conocimiento, comprensión, análisis, utilización, metacognición y conciencia del ser.

Los ítems de las pruebas objetivas pueden ser:

1. Completación o evocación simple
2. Pareamiento
3. Ordenamiento
4. Respuestas con alternativas
5. Selección múltiple
6. Multiítem de base común

A continuación se describe cada una.

Completación o evocación simple

¿Qué es?

Se caracteriza por el establecimiento de una proposición incompleta o una interrogante y un espacio en que el estudiante escriba la respuesta correspondiente, que consiste en la aportación de un término, frase específica, símbolo, número, dato, u otro.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Explorar aprendizajes simples.
- Evaluar la comprensión de conceptos.
- Evaluar el conocimiento de vocabulario, nombres, fechas, etc.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
2. Se definen las preguntas o proposiciones con claridad y precisión.
3. Se asegura que el ítem solamente tenga una respuesta.
4. Se redacta el ítem en forma positiva y sin incluir pistas gramaticales (ej. artículos).
5. Los espacios para las respuestas deben estar al final del ítem.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplos de ítems de completación

a. Las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos se llaman: _____ (sustantivos).

b. Los movimientos del corazón son: (sístole) y (diástole).

Pareamiento

¿Qué es?

Este tipo de ítem se caracteriza por pedir el establecimiento de relaciones entre elementos de dos grupos o series. Hay pareamiento con líneas o con elementos de clasificación.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

Establecer relaciones entre dos o más conceptos, datos y hechos distintos.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar.

2. Se colocan las proposiciones, afirmaciones o preguntas en una columna a la izquierda, a éstas se les llama premisas. En una columna a la derecha se colocan las respuestas a las proposiciones, afirmaciones o preguntas y los distractores, a éstas se les llama respuestas.
3. Tanto las premisas como las repuestas deben tener características homogéneas o similares.
4. Se debe mantener concordancia gramatical, evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
5. Se debe elaborar un número mayor de respuestas que de premisas, que funcionan como distractores.
6. Las instrucciones deben ser claras y específicas para que los estudiantes comprendan el tipo de relación que deben encontrar.
7. Cada serie de pareamiento debe aparecer en la misma página.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplo de ítems de pareamiento

Instrucción:

En la columna de la izquierda encontrarás las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escribe dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto de acuerdo a su definición.

1. Centrales energéticas que obtienen energía a partir de la respiración celular.	() Cloroplastos
2. Pequeños organelos en los cuales se fabrican proteínas.	() Ribosomas
3. Son los encargados de digerir los alimentos que ingresan en la célula.	() Aparato de Golgi
4. Red de conductos aplanados o canales que sintetizan proteínas y llevan los productos de un lugar a otro de la célula.	() Mitocondrias
5. En las células vegetales almacenan sustancias como el almidón o agua y en las células animales, sustancias de desecho.	() Retículo endoplasmático
	() Vacuolas
	() Lisosomas

Clave para los anteriores ítems de pareamiento

1. Mitocondrias
2. Ribosomas
3. Lisosomas
4. Retículo endoplasmático
5. Vacuolas

Ordenamiento

¿Qué es?

Este tipo de ítem se caracteriza por ofrecer una lista de elementos o datos, a los cuales el estudiante debe dar un orden específico de acuerdo con el criterio que se indica en las instrucciones. Este criterio puede ser: cronológico, lógico, evolutivo, por rangos u otro.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Evaluar discriminación, ordenamiento o establecimiento de secuencia.
- Explorar aprendizajes de distintos niveles como conocimiento, comprensión, análisis y utilización.
- Evaluar diferentes relaciones de orden o sucesión: casual, espacial, cronológica o clasificatoria.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
2. Se elige una serie de elementos a ordenar. Se evita la inclusión de elementos ajenos al grupo (datos, conceptos, procedimientos, hechos, otros) que se quiere ordenar.
3. Establece el tipo de ordenamiento que el estudiante debe realizar.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplo de ordenamiento

Instrucciones:

Ordena la secuencia de los traslados de la ciudad de Guatemala, escribiendo en los espacios los números del 1 al 4. Considera el 1 para el lugar donde se asentó primero y el 4 para el lugar donde está actualmente.

- ___ Ciudad Vieja
- ___ Guatemala de la Asunción
- ___ Valle de Panchoy
- ___ Iximché

Respuestas con alternativas

¿Qué es?

Este tipo de ítem se caracteriza por limitar la respuesta a una de dos opciones o alternativas para calificar una aseveración o enunciado. Hay diferentes tipos de alternativas: Falso – Verdadero; Si– No; Falso – Verdadero – Corrección; Correcto – Incorrecto; Falso-Verdadero- ¿Por qué? Hecho- Opinión, otros.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Estimar un conocimiento de hechos que son inequívocamente verdaderos o falsos.
- Explorar aprendizajes donde el estudiante debe distinguir entre hechos y opiniones o identificar relaciones de causa y efecto.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
2. Se redacta el ítem expresando solamente una idea, sin incluir calificativos como: siempre, nunca, generalmente, ninguno, todos, otros.
3. Se redacta el ítem con oraciones breves, sencillas y en forma positiva.
4. Se colocan al lado derecho los espacios para responder a los ítems.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplos de ítems de respuestas con alternativas para diferentes áreas.

a. Feudalismo es el nombre con que se designa la organización política, económica y social que tuvo América durante la Edad Media.

Verdadero

Falso

b. En la expresión $90 = \text{ ____ } + 80$, ¿el numeral que falta es 5?

Sí

No

c. El Internet es la herramienta de comunicación más importante en las áreas urbanas y rurales de Guatemala.

Hecho

Opinión

¿Por qué? _____

Selección múltiple u opción múltiple

¿Qué es?

Este tipo de ítem se caracteriza por presentar un enunciado o base del reactivo con 3 o 4 opciones de respuesta de las cuales una es la correcta (clave) y las restantes (distractores). Hay dos tipos de ítem de selección múltiple: respuesta correcta y mejor respuesta.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Evaluar los diferentes niveles cognitivos.
- Evaluar: definiciones, propósitos, causa y efecto, asociaciones, reconocimiento del error, reordenación, evaluación, diferencias y semejanzas, otros.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
2. Se formula con claridad la pregunta o enunciado de manera positiva.
3. Se debe mantener concordancia gramatical, evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
4. Si el ítem requiere evaluar la mejor respuesta, se debe resaltar con negrita o subrayar.
5. En todas las opciones de respuesta se deben mantener características homogéneas o similares.
6. Cada ítem debe ser independiente de los otros que aparezcan en la prueba. Esto permite que el estudiante no sea penalizado si no sabe cómo responder un ítem.
7. Evitar usar las opciones todas las anteriores o ninguna de las anteriores.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplos de ítems de selección múltiple

a. ¿Cuántas manzanas hay en el siguiente conjunto?



a) 3



b) 5



c) 6

b. De los siguientes animales el único doméstico es el:

a) león

b) gallo

c) mono

Multiítem de base común

¿Qué es?

Este tipo de ítem se caracteriza por la presentación de un material complejo denominado base común (lectura, problema, gráfica, otros) seguido de varios ítems de opción múltiple. Los ítems se resuelven con base en el análisis, interpretación y aplicación de los aprendizajes.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Evaluar competencias integrando diferentes áreas curriculares.
- Evaluar la aplicación de los aprendizajes en situaciones de la vida real.
- Evaluar niveles cognitivos complejos.

¿Cómo se elabora?

1. Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
2. Se selecciona el material o base común: texto, gráfica, problema u otro que se utilizará para resolver los diferentes ítems.
3. Se redactan de tres a cinco ítems de selección múltiple.
4. Se presentan la base y los ítems en una misma página.

¿Cómo se evalúa?

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

Ejemplo de multiítem de base común

Grado: Primero Básico

Área: Matemática

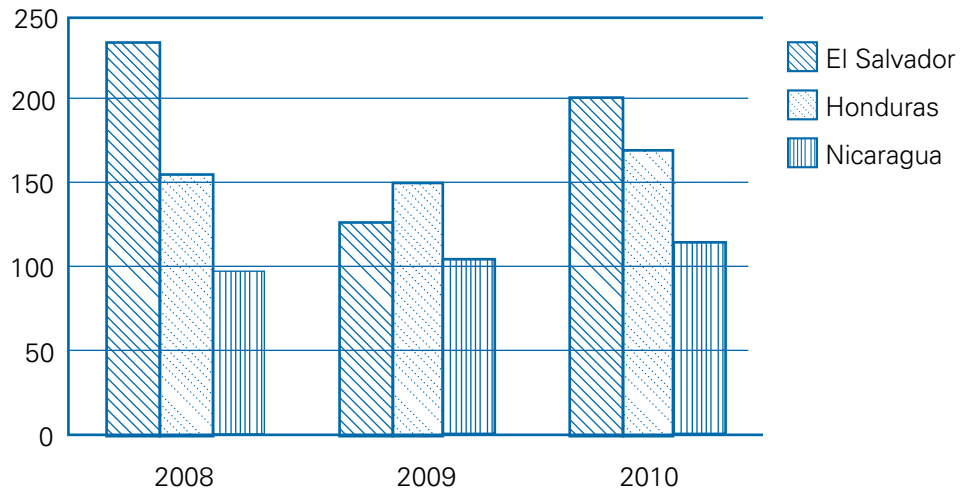
Competencia 4: Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficas.

Indicador de logro: 4.1. Aplica métodos estadísticos y medidas de tendencia central al resolver problemas.

Contenido procedimental: Lectura de gráficas que se encuentran en la vida cotidiana.

Instrucción: Utiliza la gráfica para responder cada enunciado. Marca con una X la respuesta correcta.

Turistas centroamericanos durante Semana Santa En Guatemala



1. ¿En qué año hubo más afluencia de turistas?
a) 2008 b) 2009 c) 2010
2. ¿Qué país ha mantenido un constante crecimiento en el número de turistas que visitan Guatemala?
a) El Salvador b) Honduras c) Nicaragua
3. ¿De qué país se han recibido más turistas durante Semana Santa?
a) Nicaragua b) El Salvador c) Honduras

Clave para los anteriores ítems de
multiítem de base común

1. a
2. c
3. b

Dos nuevas propuestas de evaluación: situaciones problema y monitoreo del proceso de adquisición de la lectura



En este capítulo se presentan dos propuestas de evaluación, la primera, “Situaciones Problema o Familia de Situaciones Problema”, constituye una forma de determinar el nivel de desarrollo que los estudiantes han alcanzado con respecto a una competencia. La segunda, “Monitoreo del proceso de adquisición de la lectura”, incluye una rúbrica que puede utilizarse como parte del proceso de desarrollo y evaluación formativa para monitorear el avance de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura.

Situación problema

Un currículo organizado por competencias abre el camino a una nueva forma de evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Una de estas formas es a través de la presentación de una situación real o problema de la vida cotidiana, en donde el estudiante tendrá que movilizar diferentes capacidades y conocimientos para resolverlo. Dado que la escuela busca preparar a los estudiantes para la vida, también debe proporcionarles las herramientas para enfrentar situaciones que pueden ser nuevas para ellos, es decir, situaciones a las que nunca se han enfrentado. Esto se logra a través del desarrollo de competencias y se puede evaluar mediante la resolución de situaciones problema que permiten evidenciar el nivel de progreso que ha alcanzado un estudiante con respecto a una competencia o un grupo de estas.

¿Qué es?

Una **situación problema** es un conjunto contextualizado de informaciones que un estudiante o grupo de estudiantes, debe integrar con el fin de resolver un problema. También se puede utilizar la **familia de situaciones problema**, que es un conjunto de situaciones que presentan problemas de la vida cotidiana con una dificultad o problema que se relaciona entre sí y su resolución evidencia el logro de las competencias.

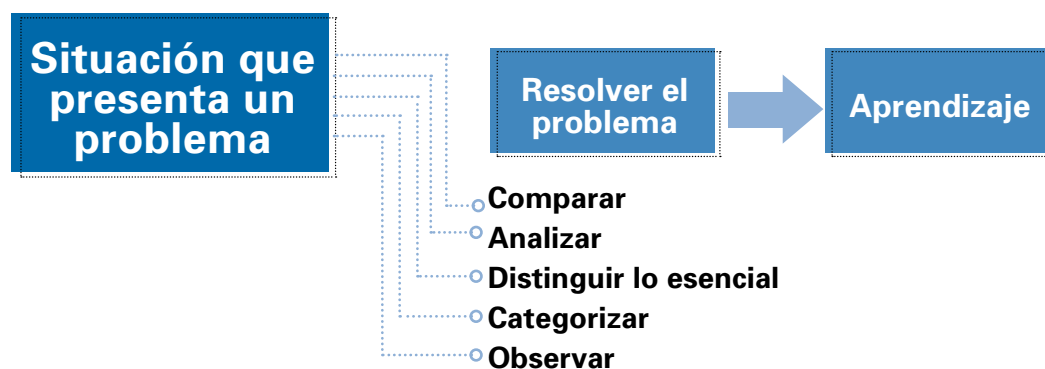


Diagrama 4. Adaptación MINEDUC con base en Roegiers, X. (2003): Des situations pour intégrer les acquis. Bruxelles, De Boeck, página 17.

¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Establecer las competencias alcanzadas por el estudiante y en qué nivel se encuentra
- Integrar conocimientos para encontrar soluciones adecuadas ante una situación o problema
- Evidenciar que un estudiante es competente para resolver diferentes situaciones

¿Cómo se elabora?

El docente

Presenta a los estudiantes situaciones que constituyen problemas por solucionar. Debe ser significativa, es decir, tener sentido para el alumno y estar contextualizada; tener un propósito claro de lo que se quiere evaluar y estar adecuada al grado y área o subáreas curriculares que se quieran evaluar.

De Ketele, Roegiers & Gerard en Bolívar (2010) proponen la regla de 2/3 para evaluar el dominio de una competencia. Esta consiste en proporcionar al menos tres situaciones, independientes una de otra, para que el estudiante demuestre una competencia. Las tres situaciones deben tener el mismo nivel de dificultad y versar sobre la misma competencia. Por ejemplo, resumir tres textos con el mismo nivel de dificultad, resolver tres problemas matemáticos o sociales, tres oportunidades para interpretar una melodía con la flauta, entre otros.

También sugieren distinguir dos tipos de criterios para la evaluación de las situaciones problema: criterios mínimos y criterios de perfeccionamiento. Los criterios mínimos son los que deben ser dominados por completo para justificar la adquisición de la competencia. Los criterios de perfeccionamiento no son indispensables, pero sirven para indicar un nivel de desempeño superior al mínimo esperado. De acuerdo con estos autores, el docente:

- Define el tipo de situación y cómo se realizará. Esta puede ser: una producción abierta o una respuesta o cuestión cerrada.
- Precisa los criterios mínimos y los criterios de perfeccionamiento.
- Define los criterios con sus respectivos indicadores.
- Construye una situación de evaluación que permita aplicar la regla 2/3.

El estudiante

- Analiza las situaciones problema.
- Resuelve los problemas o situaciones de forma individual o en equipo, movilizándolo diferentes capacidades y contenidos ante una situación problematizada.

- Integra y utiliza contenidos y saberes que le permiten desarrollar las capacidades de: observar, identificar, comparar, memorizar, analizar, sintetizar, clasificar, etcétera.

¿Cómo se evalúa?

Las situaciones problema se pueden evaluar cualitativa o cuantitativamente. El docente puede confrontar y utilizar la información de ambos tipos de evaluación. Se propone utilizar la regla 2/3, en donde se evalúan los criterios mínimos y de perfeccionamiento.

Ejemplo de situaciones problema

Familia de situaciones problema del Área de Comunicación y Lenguaje L1 Español

Nivel Medio, Segundo básico

Competencia No. 4

Elabora diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, y selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.

Instrucciones

Luego de leer el texto “Las causas de la violencia”, resuelva las situaciones 1, 2 y 3.

Situación 1

1. Con relación al texto, escribe con tus palabra qué otros factores, además de los mencionados, crees que puedan ser generadores de violencia.
2. Escribe y presenta en forma oral una comparación de los principales factores de violencia e indica cuales son las consecuencias actuales para nuestro país comparadas con las de otros países.
3. Pregunta a tus profesores cómo eran las generaciones pasadas. Realiza un comentario escrito acerca de los hechos de violencia pasados y actuales y qué acciones recomendarías para evitar que se fomente la violencia en la escuela.

Situación 2

1. Elabora una síntesis del documento Las causas de la violencia.
2. Haz un cuadro comparativo de los factores que generan la violencia.
3. Elabora un tríptico o trifoliar con información que ayude a prevenir la violencia en tu comunidad.

Situación 3

Imagina que has sido electo para asumir el cargo de Procurador de la paz en tu departamento, por lo que debes:

1. Preparar el discurso inaugural para el acto de toma de posesión
2. Planificar una agenda de trabajo para el primer mes para ser discutida con autoridades y sectores clave del país
3. Diseñar un mensaje que será publicado en la prensa escrita que promocióne el respeto y la paz



Las causas de la violencia

Principales factores generadores de violencia.

Estos se pueden agrupar en cuatro grandes categorías:

- a) Económicos, sociales y culturales
- b) De socialización
- c) Contexto
- d) Institucionales

Factores económicos, sociales y culturales. Estos están relacionados con los problemas estructurales como desempleo, pobreza, subdesarrollo, discriminación, desigualdad social, hacinamiento, violencia en los medios de comunicación, cultura de la violencia.

Es importante tener claro que la violencia, la delincuencia y la inseguridad ciudadana no son una consecuencia per se de la pobreza ya que erróneamente se tiende a asociar directamente el crecimiento de la violencia al de la pobreza, bajo esta lógica todos los pobres serían potencialmente delincuentes. Los últimos análisis a nivel latinoamericano señalan que más que la pobreza, es la desigualdad, en conjunto con otros factores sociales, culturales y psicológicos la que genera mayor violencia.

Factores de socialización. Estos se refieren sobre todo a la posición y situación familiar, a los valores familiares y sociales de las personas, asimismo al sexo, edad, educación, socialización, consumo de alcohol y drogas.

Factores de contexto. Estos están referidos más a las características del contexto social, principalmente a la caracterización de la sociedad como una sociedad de post-conflicto con secuelas del enfrentamiento armado, la no desaparición de hechos generadores de violencia. Otros elementos incluidos en esta categoría son el narcotráfico, el alto índice de portación de armas de fuego.

Factores institucionales. Estos están relacionados con los altos niveles de impunidad, la ineficacia de las instituciones encargadas del combate al crimen y a la corrupción (Corte Suprema de Justicia, Ministerio Público, Policía Nacional Civil y Sistema Penitenciario) lo que origina pérdida de confianza de la población hacia las instituciones.

Fuente: <http://www.albedrio.org/htm/documetos/Diagnosticodelaviolencia.pdf>

Criterios de evaluación						
	Criterio	Descripción del criterio	Indicadores			
			1	2	3	
Criterios mínimos	1	Disfruta la literatura oral y escrita como creación artística y simbólica que permite el goce estético, la recreación y la reflexión crítica.	Se refiere a la capacidad del estudiante para leer: Realizando inferencias complejas a partir de textos complejos. Interpretando las imágenes, metáforas y otras figuras literarias. Identificándose con valores y actitudes positivas de personajes y argumentos de relatos de su entorno cultural próximo y de otros contextos lejanos.	Expresa sus comentarios tomando como base la lectura. /1	Existe coherencia entre el texto y lo que expresa. /1	Realiza inferencias a partir de la lectura para nombrar factores generadores de violencia. /1
	2	Utiliza el idioma como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana, en el ámbito familiar, escolar y comunitario.	Se refiere a la capacidad del estudiante para leer: Aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas para ampliar su vocabulario y utilizarlo en forma variada, ingeniosa y precisa. Aplicando criterios y nociones para organizar la información en diversos textos y organizadores gráficos. Utilizando y planificando su tiempo para la realización de actividades que contribuyan al logro de sus aprendizajes.	Escribe utilizando correctamente signos de puntuación y acentuación adecuada.. /1	Expresa sus comentarios tomando como base la lectura. /1	El escrito se encuentra realizado con apego a normas ortográficas referidas al uso de mayúsculas, uso de coma, punto y coma y punto final. /1
	3	Produce textos escritos para comunicar sus ideas con coherencia y propiedad	Se refiere a la capacidad del estudiante para leer: Redactando párrafos en forma coherente. Utilizando un vocabulario amplio, variado, preciso y acorde al campo semántico y disciplina correspondiente. Desarrollando actitudes de curiosidad, interés y respeto hacia la normativa ortográfica del español.	Nombra tomando en forma precisa factores generadores de violencia, tomando como base la lectura /1	Interpreta oralmente un cuadro comparativo de los principales factores de violencia, nombrando consecuencias que afectan al país. /1	Escribe un comentario de los hechos de violencia pasados y actuales incluye soluciones que ayuden a erradicarla. /1
Criterio de perfeccionamiento	1	Pensamiento crítico	El estudiante analiza en forma oral y escrita el texto y las situaciones que se le plantean, proponiendo ideas creativas e innovadoras.	Indica claramente una valoración positiva sobre el cese de la violencia en el país. /1		

Matriz de valoración Situación 1					
Criterios		Instrucción 1	Instrucción 2	Instrucción 3	
Criterios mínimos	Disfruta la literatura oral y escrita como creación artística y simbólica que permite el goce estético, la recreación y la reflexión crítica.	/1	/1	/1	/3
	Utiliza el idioma como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana, en el ámbito familiar, escolar y comunitario.	/1	/1	/1	/3
	Produce textos escritos para comunicar sus ideas con coherencia y propiedad.	/1	/1	/1	/3
Criterio de perfeccionamiento	Pensamiento crítico.				/1
Total					/10

Esta misma matriz se puede utilizar para las situaciones 2 y 3.

Plan de mejoramiento para alumnos que lo necesitan			
Criterios			
1	2	3	
Descripción de la actividad			

Monitoreo del proceso de adquisición de la lectura

¿Qué es?

Es un proceso que le permitirá monitorear el avance de los estudiantes en la adquisición de la lectura o lectura inicial. Para que el aprendizaje sea efectivo, el National Reading Panel (2002) sugiere que los estudiantes desarrollen las destrezas que se describen a continuación.

- **Conciencia fonológica**

Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Se refiere a que los niños identifiquen perfectamente el sonido y comprendan que las palabras están formadas por sonidos. (Division of Research and Policy, 2002).

• Conocimiento del principio alfabético

Para aprender a leer y escribir, los niños y las niñas necesitan conocer la relación entre sonidos (fonemas) y letras (grafías), y luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita (ortografía). (Vaughn y Thompson, 2004).

• Fluidez

Se refiere a *leer con velocidad, precisión y expresión adecuada sin atención consciente, realizar múltiples tareas de lectura (por ejemplo, el reconocimiento de palabras y comprensión), al mismo tiempo* (Division of Research and Policy, 2002). Es la capacidad de leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad adecuada. En este documento se propone una forma de evaluar fluidez lectora.

La evaluación basada en currículo - CBM (*Curriculum Based Assessment*) permite evaluar fluidez lectora. De acuerdo con Aldrich & Wright la evaluación basada en currículo es un "*método para evaluar sistemáticamente la adquisición de destrezas básicas de lectura, matemática, ortografía y expresión escrita de los estudiantes*". Su beneficio radica en que no solo facilita al docente un acercamiento al crecimiento académico individual de los estudiantes sino que le da una forma de evaluar la efectividad de la instrucción que proporciona de manera individual.

Para Rubio & Rosales (2011:9) otras ventajas de utilizar una evaluación basada en currículo son:

- Los materiales de evaluación están alineados con el currículo.
- La evaluación es fácil y rápida de administrar, por lo que puede hacerse con frecuencia con el objetivo de monitorear el progreso.
- La evaluación es sensible a logros de lectura alcanzados por los niños en períodos cortos de enseñanza.

Esta evaluación tiene una función formativa, el docente la realiza en el aula, lo cual le permite observar si sus estudiantes están logrando ciertas competencias en lectura definidas en el CNB, detectar debilidades y fortalezas y diseñar nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje para aquellos que aún necesitan alcanzarlas o lograrlas.

Realizar la evaluación basándose en el currículo hace posible unir este proceso con el de enseñanza-aprendizaje, su objetivo es favorecer a los estudiantes. Los docentes deben centrarse en acciones educativas prácticas que les permitan conocer en qué nivel está cada estudiante, planificando acciones de mejoramiento para que cada uno de ellos alcance las competencias.

Interesa evaluar a los estudiantes, pero esta evaluación debe enfocarse en conocer cómo ellos son competentes en las distintas áreas del currículo, en la respuesta que cada uno tiene al interactuar con las diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje y sobre todo cómo funcionan estas.

Esta forma de evaluar fluidez lectora permite a los docentes ubicar en qué nivel está cada uno de sus estudiantes y orientar la enseñanza, proponiendo situaciones de enseñanza aprendizaje diferenciadas, es decir, que respondan a las necesidades de cada uno. Esta evaluación permite a los docentes:

- obtener resultados sistemáticos de la fluidez lectora de sus estudiantes hasta que logren que la decodificación sea automática, para facilitar la comprensión
- llevar un registro continuo del nivel de fluidez lectora de sus estudiantes con la finalidad de identificar aquellos estudiantes con un nivel bajo de fluidez lectora
- planificar nuevas situaciones de enseñanza aprendizaje con las que pueden ubicarlos en donde tienen debilidades
- trabajar con nuevas prácticas hasta que los estudiantes logren la decodificación automática para llegar a la comprensión

El Currículo Nacional Base de Guatemala describe las competencias relacionadas con el aprendizaje de la lectura. Las tablas 6, 7 y 8 muestran las competencias, los indicadores de logro, y los contenidos relacionados con el aprendizaje de la lectura, que serían el referente para la evaluación de fluidez lectora que se propone.

Competencia	Indicador de logro	Contenido
Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos	Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce a primera vista.	1.3.6. Identificación instantánea de palabras que nombran objetos del entorno inmediato.
		1.3.7. Identificación instantánea de las palabras que nombran miembros de la familia.
		1.3.8. Identificación instantánea de las palabras que nombran a sus compañeros.
	Diferencia sonidos semejantes o diferentes de un sonido determinado.	1.3.9. Identificación de palabras determinadas (utilizadas como modelo) cuando estas se encuentran en oraciones y párrafos.
1.5.8. Identificación de la correspondencia entre sonidos y los símbolos impresos (letras)		

Tabla 6. Indicadores de logro y contenido relacionados con aprendizaje de lectura del CNB de Primaria (Etapa 6 años)

Competencia	Indicador de logro	Contenido
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	Lee textos de diferente contenido, demostrando comprensión de estos a un nivel literal.	4.2.1. Asociación entre objetos del entorno y la o las palabras que los nombran.
		4.2.2. Establecimiento de la relación símbolo escrito (grafema) y sonido (fonema).
		4.2.3, 4.2.4, 4.2.5. Asociación del fonema con la letra respectiva.
		4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias.
		1.2.7. Lectura de palabras que nombran números de uno a diez en español y de uno a veinte en idiomas mayas.
		4.2.8. Formulación de preguntas y elaboración de respuestas a nivel literal sobre la lectura.
		4.2.9. Seguimiento de instrucciones escritas, con no más de tres oraciones.

Tabla 7. Indicadores de logro y contenido relacionados con la competencia 4 del CNB de Primero Primaria

Competencia	Indicador de logro	Contenido
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.	Demuestra fluidez en su lectura oral.	4.2.1. Reconocimiento instantáneo de palabras seleccionadas.
		4.2.2. Lectura de palabras pronunciando claramente las sílabas que las componen (sílabas directas, cerradas e indirectas).
		4.2.3 Reconocimiento visual instantáneo de diptongos y triptongos en el caso de español.
		4.2.4. Selección visual (instantáneo) de palabras con principios y finales comunes (familias de palabras).
		4.2.5. Reconocimiento visual (instantáneo) de palabras compuestas.
		4.2.6. Diferenciación entre palabras que se confunden fácilmente por su forma.
		4.2.7. Lectura oral de oraciones y párrafos con las palabras que los y las estudiantes reconocen instantáneamente.

Tabla 8. Indicadores de logro y contenido relacionados con la competencia 4 del CNB de Segundo Primaria

Los docentes deben utilizar lecturas que respondan a las especificaciones requeridas para cada nivel. Si no las encuentran en el medio, ellos pueden escribirlas tomando en cuenta las especificaciones que se requieren para que tengan lecturas de tres niveles diferentes. Para la creación de las lecturas, los docentes deben seguir el proceso descrito a continuación.

Creación de lecturas. Analizar lecturas que están en los textos más utilizados en los grados iniciales en Guatemala, emitiendo un juicio sobre su posible uso. Se deben seleccionar aquellas lecturas que cumplan con algunas características de las especificaciones descritas para cada nivel/grado y adaptarlas para que cumplan con ellas. El docente también se puede involucrar en la creación de lecturas, pero para redactarlas debe seguir las especificaciones que se presentan a continuación para historias según los diferentes niveles.

Especificaciones de historias para Nivel 1

- a. Crear una secuencia de oraciones simples. Aproximadamente ocho oraciones.
- b. Buscar un tema que sea atractivo para los estudiantes.
- c. El máximo de palabras de la lectura es de 60.
- d. La secuencia debe describir una situación familiar para los estudiantes.
- e. Distribuir un máximo de cinco palabras por oración.
- f. Las palabras utilizadas en la descripción deben tener en promedio cinco letras y las palabras no deben contener más de dos sílabas.
- g. Los nombres y lugares deben reflejar la cultura local.
- h. Las palabras deben ser palabras familiares para los niños (palabras que se encuentran en libros de texto de los niños).
- i. Preferiblemente, los personajes principales deben ser niños o niñas. Sin embargo, pueden utilizarse personajes inanimados o irreales.
- j. La impresión debe ser grande y clara (tipo de letra: Century Gothic, tamaño 14), debe haber suficiente espacio entre líneas.
- k. No incluir imágenes.

Especificaciones de historias para Nivel 2

- a. Crear una narración corta (inicio, medio y un final o un inicio, desarrollo y solución).
- b. El mínimo de palabras es de 61 y el máximo de 150 palabras.
- c. Preferiblemente los personajes principales deben ser niños o niñas. Sin embargo, pueden utilizarse personajes inanimados o irreales.
- d. Distribuir un promedio de siete palabras por oración.

- e. Las palabras utilizadas en la narración deben tener un promedio de cinco letras.
- f. Las palabras deben tener, preferiblemente, dos sílabas.
- g. Los nombres y lugares deben reflejar la cultura local.
- h. Los textos no deben contener vocabulario complejo (inflexiones verbales, derivaciones) ni oraciones complejas. Así, las oraciones deberán tener las siguientes características: oraciones simples (sujeto y predicado); no se usarán inflexiones verbales, se usarán formas verbales simples; no se usarán derivaciones; los prefijos son un concepto gramatical, no de lectura.
- i. La impresión debe ser grande y clara (tipo de letra: Century Gothic) debe haber suficiente espacio entre líneas.
- j. No incluir imágenes.
- k. No incluir más de once palabras con ortografía compleja.

Especificaciones de historias para Nivel 3

- a. Crear una narración corta (inicio, medio y un final o un inicio, desarrollo y solución).
- b. El mínimo de palabras es de 151 y el máximo de 200 palabras.
- c. Distribuir un promedio de diez palabras por oración.
- d. Las palabras utilizadas en la narración deben tener un promedio de cinco letras y tres sílabas o más.
- e. Los textos deben contener oraciones compuestas. Se entiende por oraciones compuestas aquellas formadas por dos oraciones simples. Las oraciones simples están unidas por conjunciones o signos de puntuación. Cada oración tiene un sujeto explícito.
- f. Es permitido utilizar verbos complejos, por ejemplo "ha subido".
- g. La impresión debe ser grande y clara (tipo de letra: Century Gothic) debe haber suficiente espacio entre líneas.
- h. No incluir imágenes.
- i. No incluir más de veinte palabras con ortografía compleja.

La tabla 9 muestra el número de palabras y tipo de lectura para que el docente redacte lecturas de cada nivel.

Niveles de lectura	# de palabras	Tipo de lectura
Nivel 1	Máximo 60	Descripción
Nivel 2	61 – 150	Narrativa, prosa
Nivel 3	151 -200	Narrativa, prosa

Tabla 9. Especificaciones de número de palabras y tipo de lectura para cada nivel Tomado de: Rubio & Rosales: Adaptado de (Scholastic, 2011)

Lo anterior no significa que los estudiantes de primero tomen lecturas de nivel 1, sino que aunque un estudiante se encuentre en primero primaria puede tomar lecturas de los tres niveles hasta encontrar el que mejor se adecue a su habilidad en lectura.

¿Cómo se aplica y cómo se calcula el PCM (palabras leídas correctamente por minuto)?

Cada niño debe leer tres lecturas, el docente debe sentarse junto a cada estudiante y pedirle que lea en voz alta durante un minuto la primera lectura; luego, la segunda, y por último, la tercera. Mientras el estudiante lee, el docente toma nota de los errores de decodificación en su copia de lectura. Luego, calcula el número de palabras correctas leídas en el minuto. Cuando el docente expone a sus estudiantes a leer las tres lecturas durante un minuto, debe seleccionar la mediana de palabras correctas leídas en el minuto, o bien calcular la media de palabras leídas correctamente en un minuto. Este mismo procedimiento debe seguirse con el número de errores cometido en cada lectura. La tabla 10 muestra el procedimiento para calcular PCM.

Pasos	Ejemplos
<p>Seleccione tres lecturas del banco de lecturas correspondientes al nivel 1. Pídale al estudiante que lea las lecturas en voz alta durante exactamente un minuto. Cuente el número total de palabras que el estudiante lee.</p>	<p>Palabras leídas en un minuto:</p> <p>Lectura 1: 88</p> <p>Lectura 2: 83</p> <p>Lectura 3: 85</p>
<p>Obtenga la mediana o la media de palabras leídas en un minuto. También puede contar el número de errores que el estudiante cometió en cada lectura: Lectura 1: 10; Lectura 2: 7; Lectura 3: 8</p>	<p>Mediana: Número que se encuentra en la posición de en medio en un conjunto de datos ordenados.</p> <p>83, <u>85</u>, 88</p> <p>Media: suma de los números dividido el número de lecturas"</p> <p>$(83 + 85 + 88)/3 = \underline{85.3}$</p>

Tabla 10. Procedimiento para calcular el PCM Fuente: Rubio & Rosales: Traducido y adaptado de Sousa, 2005, página 88

Una de las ventajas de evaluar la fluidez por medio de la evaluación basada en currículo es que el docente ubicará al estudiante en el nivel de lectura en que este se encuentre y, por tanto, hará las actividades de mejoramiento que se ajusten a las necesidades de aprendizaje de lectura de cada estudiante.

• Vocabulario

Los niños deben conocer y comprender las palabras correspondientes a un significado y utilizarlas. Una persona con un vocabulario bien desarrollado tiene la capacidad de producir una palabra específica para un significado o la habilidad de comprender palabras (Thompson, 2004). Para desarrollar esta capacidad, los niños y las niñas necesitan ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, el significado de estas, y cómo se usan.

• Comprensión lectora

La comprensión lectora resulta de aplicar estrategias para entender y recordar. Implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado. Comprender es un proceso activo y constructivo que permite encontrar significado a lo que se oye o lee. Antes de la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos. Para evaluar la comprensión lectora el docente puede hacer preguntas de las lecturas de Nivel 1, Nivel 2 y Nivel 3, utilizadas para evaluar la fluidez lectora. Comprender permite APRENDER.

¿Para qué se usa?

El monitoreo de lectura le servirá de referencia al docente para evaluar el logro o avance en el desarrollo de las competencias de lectura de los estudiantes de preprimaria y el primer ciclo de primaria. Le dará información precisa sobre cada estudiante para que, con base en ella, le pueda brindar el apoyo necesario para que desarrolle las competencias de lectura adecuadas para cada grado.

Hay diversas formas de monitorear el avance de los estudiantes y saber si están aprendiendo a leer. En las páginas 85 y 86 se presenta un ejemplo de una rúbrica que facilita el monitoreo del aprendizaje de los estudiantes en cada uno de los principios para la adquisición de la lectura. La misma puede utilizarse como parte del proceso de enseñanza y como una herramienta de evaluación formativa de lectura para preprimaria y el primer ciclo de primaria.

¿Cómo se aplica?

Para facilitar el monitoreo del logro de las competencias, es necesario que pueda observar a cada estudiante. De acuerdo con el grado, el docente les lee y promueve que los estudiantes lean en forma individual. Luego anota sus observaciones del avance de cada estudiante en la adquisición de la lectura, teniendo cuidado de evaluar en forma continua su avance en cada uno de los principios mencionados: conciencia fonológica, principios alfabéticos, vocabulario, fluidez y comprensión. Esta información es un insumo que le permitirá apoyar a cada estudiante en aspectos específicos para mejorar su nivel de lectura.

Ejemplo de rúbrica para monitoreo de lectura inicial para preprimaria y el primer ciclo de primaria

INDICADORES POR GRADO			
	PREPRIMARIA	PRIMERO	SEGUNDO
Principio para la adquisición de la lectura			TERCERO
Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sonidos Distingue sonidos diferentes en las palabras Identifica palabras que empiezan o terminan con el mismo sonido 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sonidos Rima palabras Une fonemas (sonidos) para formar palabras Separa palabras en fonemas Identifica los sonidos de una palabra 	<ul style="list-style-type: none"> Combina sonidos: añade, elimina o sustituye fonemas de palabras Separa y une palabras en sílabas Identifica cuántas palabras hay en una oración
Principio alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia comprensión del concepto de texto impreso a través del seguimiento de un texto de izquierda a derecha y de arriba abajo Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que a su vez, se combina con otros para formar palabras Identifica los nombres y sonidos de varias letras Identificación instantánea de su nombre Identificación instantánea de palabras que nombran objetos del entorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia comprensión del concepto de texto impreso a través del seguimiento de un texto, de izquierda a derecha y de arriba abajo e identificando las partes del libro (ej. título) Reconoce, nombra y produce el sonido de las letras del alfabeto Identifica y distingue entre letras mayúsculas y minúsculas Reconoce palabras familiares de manera exacta y automática y decodifica palabras nuevas Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía que, a su vez, se combina con otros para formar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras familiares de manera exacta y automática y decodifica palabras nuevas Identifica las letras que tienen más de un sonido (c) y las letras que pueden tener el mismo sonido (j-g)

	PREPRIMARIA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en su comunicación palabras de su entorno escolar y familiar, y le suma significados nuevos valiéndose del contexto y de sus conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en su comunicación palabras nuevas generadas a partir de contexto y de sus conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en su comunicación antónimos, sinónimos, palabras generadas con el auxilio de claves de contexto y del diccionario Define con sus propias palabras el significado de las palabras familiares Identifica y forma familias de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en su comunicación palabras generadas con el auxilio de prefijos y sufijos, usos figurados de las palabras, y del diccionario Define con sus propias palabras el significado de las palabras académicas (de acuerdo al grado) Identifica y forma familias de palabras
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Lee palabras familiares (ej. su nombre y el de algunos compañeros) 	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta, con ritmo, entonación, velocidad y precisión, oraciones y párrafos Lee silenciosamente a una velocidad de, al menos, 60 palabras por minuto 	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta, con ritmo, entonación, velocidad y precisión, textos cortos Lee silenciosamente a una velocidad entre 61 – 150 palabras por minuto 	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta, con ritmo, entonación, velocidad y precisión, textos informativos y literarios Lee silenciosamente a una velocidad entre 151 – 200 palabras por minuto
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona imágenes, dibujos y signos contenidos en los textos de lectura infantil, haciendo predicciones, identificando el tema y el personaje principal 	<ul style="list-style-type: none"> Hace predicciones, identificando el tema y el personaje principal, y expresa sus puntos de vista de lo que lee Formula preguntas y da respuestas sobre la lectura a nivel literal 	<ul style="list-style-type: none"> Hace inferencias y predicciones, identificando detalles importantes y diferenciando entre el personaje principal y los secundarios y entre idea principal y secundarias Formula preguntas y da respuestas sobre la lectura, a nivel literal e inferencial 	<ul style="list-style-type: none"> Hace inferencias, identificando las ideas principales, secuencias de hechos y generalizaciones de los textos que lee Formula preguntas y da respuestas sobre la lectura, a nivel literal, inferencias y crítico

Elaboración de S. Maldonado con base en el CNB, estándares educativos nacionales y principios alfabéticos del National Reading Panel (2002)

Actividades e instrumentos de autoevaluación y coevaluación

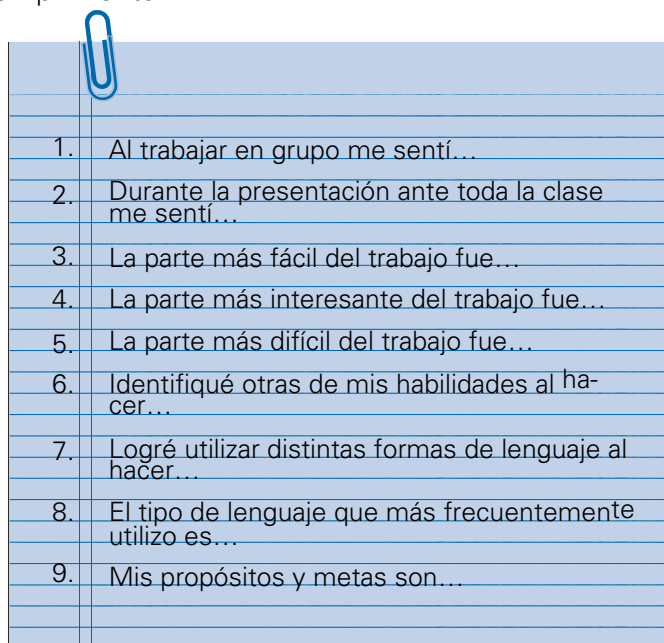
IV

A continuación, encontrará algunas actividades e instrumentos que pueden servirle para aplicar la autoevaluación y la coevaluación con su grupo de estudiantes. Estos recursos tienen la ventaja de ser sencillos, económicos y no requieren mucho tiempo para ponerlos en práctica. Recuerde que usted puede usar otros recursos, modificar los que aquí se sugieren o inventar nuevos.

Actividades de autoevaluación

1. Lo que aprendí

Pida a sus estudiantes que completen, en su cuaderno o en una hoja, las siguientes frases en forma individual. Al finalizar, deberán establecer propósitos o metas para los próximos trabajos. Pídales que los anoten para recordarlos y para verificar su cumplimiento.



1. Al trabajar en grupo me sentí...
2. Durante la presentación ante toda la clase me sentí...
3. La parte más fácil del trabajo fue...
4. La parte más interesante del trabajo fue...
5. La parte más difícil del trabajo fue...
6. Identifiqué otras de mis habilidades al hacer...
7. Logré utilizar distintas formas de lenguaje al hacer...
8. El tipo de lenguaje que más frecuentemente utilizo es...
9. Mis propósitos y metas son...

2. Anecdótico

- Asigne a cada estudiante un cuaderno en blanco para crear un anecdótico.
- Motívelos para que en el cuaderno anoten sus experiencias, anécdotas y comentarios sobre las actividades de aprendizaje que han realizado. Este anecdótico puede ser un texto privado o pueden compartirlo con otros compañeros y compañeras.

- Cuando compartan sus anécdotas, haga comentarios positivos, de manera que los puntos débiles puedan ser superados. Pida a sus estudiantes que imiten su actitud.

3. El hexágono

- Coloque en las paredes del aula, carteles con las palabras: Excelente, Muy bueno, Bueno, Regular, Necesito mejorar.
- Pregunte a sus estudiantes acerca de su aprendizaje.
- Cada estudiante se debe colocar debajo del cartel que represente su desempeño, según la pregunta que usted haya hecho.

Ejemplos de preguntas que se podrían realizar:

1. ¿Cómo es tu nivel de expresión oral?
2. ¿Cómo es tu pronunciación?
3. ¿Cómo es tu conocimiento de vocabulario?
4. ¿Cómo es tu nivel de escritura?
5. ¿Cómo está tu ortografía?

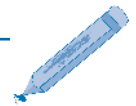
4. Mi baúl de ideas nuevas

Pida a sus estudiantes que, en su cuaderno o en una hoja, copien el formato siguiente:

Mi baúl de ideas nuevas	
Lo que aprendí	Lo relaciono con...

- En la primera columna, los estudiantes anotarán lo que aprendieron y en la segunda columna, los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.

Nota



Para el nivel de primaria puede sustituir el título por otros como "Mi tesoro de ideas nuevas". Para el ciclo básico debe usar algo más formal como "Relación de lo que aprendí con el contexto" u otros. También puede pedir que ellos mismos inventen un título a partir de lo que tienen que desarrollar.

5. PNI –Positivo, negativo, interesante

Indique a sus estudiantes que, en una hoja o en su cuaderno, elaboren el siguiente formato. Lo deberán completar con los aspectos positivos, aspectos negativos y aspectos interesantes que encontraron en el tema trabajado. Cuando todos finalicen, pida a algunos que compartan su información con el resto de la clase.

Nombre de la actividad: _____		
Fecha: _____		
Positivo	Negativo	Interesante

6. Diario

Pida a sus estudiantes que elaboren un formato como el siguiente. Deberán completar el formato con comentarios y experiencias de aprendizaje.

Hoy aprendí sobre: _____

Lo que más me gustó fue: _____

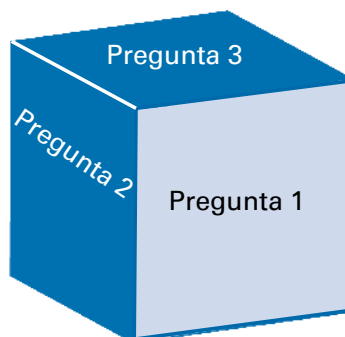
Lo que no me gustó fue: _____

Todavía tengo dudas acerca de: _____

Le pido a mi maestra(o) escriba un comentario acerca de cómo trabajé hoy: _____

7. El dado preguntón

- Elabore un dado con una caja forrada con papel de colores.
- En cada cara del dado escriba una pregunta relacionada con el tema.
- Pida a un voluntario o a una voluntaria que tire el dado y que conteste la pregunta que salga. Luego, pida que pase otro voluntario.



8. Respondamos con movimiento

Pida a los estudiantes que cuando la respuesta sea afirmativa, respondan levantando la mano, poniéndose de pie, dando una vuelta o con otro movimiento del cuerpo. Ejemplos de preguntas que puede hacerles:

- ¿Escuché las instrucciones de mi maestra o maestro?
- ¿Seguí las instrucciones dadas?
- ¿Participé activamente en cada una de las actividades?
- ¿Mostré respeto a mis compañeros y compañeras en las diferentes actividades?
- ¿Ayudé a un compañero o compañera a entender las instrucciones?

9. El semáforo

- Entregue a cada uno de sus estudiantes un cuadro de color rojo, uno amarillo y uno verde.
- Indíqueles que cuando su respuesta sea sí, deberán levantar el cuadro verde; cuando su respuesta sea a veces, levantarán el cuadro amarillo; cuando su respuesta sea no, deberán levantar el cuadro rojo.

Nota

En lugar de cuadros de cartulina, los estudiantes pueden usar un crayón rojo, un crayón amarillo y un crayón verde.



10. El cartel del avance

- En una cartulina, elabore un cartel siguiendo este modelo:

Nombre del estudiante	Aspectos por evaluar						
	A	B	C	D	E	F	G
Juan Aguilar							
Amalia Almirez							
Jorge Barrera							
Hugo Cardona							
Delia Fuentes							

- Anote el nombre de sus estudiantes y forre el cartel con plástico, para poder usarlo todo el año.
- Antes de cualquier actividad, platique con sus estudiantes acerca de los aspectos que evaluará y en qué consiste cada uno, escríbalos en tiras de papel o cartulina y pegue cada uno en la columna que le corresponde (A, B, C...).
- En las columnas, al lado del nombre de sus estudiantes, haga pequeñas ranuras con una tijera o cuchilla para que puedan colgar su autoevaluación.
- Al terminar la actividad, pida a cada estudiante que pase a insertar un cuadrito o palito en cada aspecto de la evaluación que sí cumplió o que sí alcanzó.
- Cuando todos terminen de autoevaluarse, pida algunos voluntarios o voluntarias para que comenten por qué se autoevaluaron de esa forma.

11. Nuestro árbol de metas

- Al inicio de cada mes, platique con sus estudiantes y pídales que busquen una meta que quieran lograr durante ese tiempo.
- Solicite que la escriban en un pedazo de papel cortado en forma de hoja de árbol.
- En una pared de la clase, coloque el tronco y las ramas de un árbol elaborados con papel periódico o cartulina.
- Permita que cada estudiante lea su meta y que pegue su hoja en el árbol.
- Al terminar el mes, solicite a los estudiantes que lean nuevamente su meta y que en otra hoja escriban una pequeña reflexión sobre si lograron o no su meta y por qué.
- Cuando todos terminen, pida algunos voluntarios para que compartan su reflexión.
- Los estudiantes pueden guardar sus dos hojas en el portafolio.

12. Presentación de mis avances en el aprendizaje

- Solicite a sus estudiantes que al finalizar una unidad, trimestre o período de evaluación hagan un análisis de los resultados de su aprendizaje y de sus calificaciones.
- Con base en esta información y análisis, motívelos a preparar una reflexión (escrita, gráfica o digital) que incluya sus logros, las dificultades que encontró, cómo va a mejorar y qué apoyo necesita de sus docentes y padres.
- Invite a los padres de familia a la escuela, para que los estudiantes puedan hacer la presentación de sus avances en el aprendizaje.
- Motívelos a conversar y a establecer metas en forma conjunta.

Actividades de coevaluación

A continuación, encontrará algunas ideas que pueden servirle para aplicar la coevaluación con su grupo de estudiantes. Tienen la ventaja de ser sencillas, económicas y requieren de poco tiempo para realizarlas. Recuerde que usted puede usar otras ideas, modificar las que aquí se sugieren o inventar nuevas.

1. Reconociendo la calidad

- Después de que sus estudiantes hayan realizado una maqueta, un cartel, un dibujo o cualquier trabajo gráfico, pídale que los coloquen en distintos puntos del aula, como en una exposición.
- Indíqueles que ellos serán jueces y deberán elegir el trabajo que refleja mayor calidad. Explique a sus estudiantes los criterios que deben tomar en cuenta para evaluar el trabajo.
- Entregue a cada uno un cuadrado de cartulina o papel de color. Este cuadrado representa el punto que darán al trabajo que, creen que llena los requisitos de calidad.
- Para poder elegir, deberán observar cada trabajo expuesto. Indíqueles que la observación debe ser en forma individual.
- Cuando seleccionen el trabajo que consideran que refleja mayor calidad, solicite que le coloquen o que le peguen el cuadrado de color encima.
- Cuando hayan terminado de pegar los cuadrados, cuente y vea quién tiene más cuadrados.
- El trabajo que más cuadrados haya recibido será el ganador.
- Converse con sus estudiantes sobre la elección que realizaron. Resalte aspectos positivos de los otros trabajos y felicite a sus estudiantes por el buen trabajo realizado.

2. Compartiendo mi portafolio

- Forme parejas de estudiantes.
- Pida a cada integrante del grupo que le presente al otro su portafolio y que converse sobre lo que ha incluido y por qué lo ha incluido.
- Al terminar, pida que cada estudiante escriba una nota a su compañero en la que le cuente lo que más le gustó de su trabajo y sobre lo que debe mejorar. Por ejemplo:

Fecha: _____

(Nombre del dueño o dueña del portafolio)

Gracias por compartir tu portafolio conmigo.

Lo mejor de tu portafolio es: _____

Creo que puedes mejorar en: _____

Tu amigo (a)

Nombre del niño(a) que hace la observación

3. El correo

- Después de realizar alguna actividad, pida a sus estudiantes que en una hoja de papel escriban cómo trabajaron sus demás compañeros y compañeras. Esta nota puede ser anónima, pero recuérdelos que deben ser respetuosos y no decir algo que hiera a los demás.
- Cuando terminen la nota, deberán colocarla en la caja de cartón decorada como buzón.
- Cuando todos hayan depositado la nota, abra el buzón y lea algunas. Seleccione algunos estudiantes para que comenten lo escrito en la carta.

Esta actividad puede usarse para evaluación de actitudes o cuando hay algún problema dentro del grupo de estudiantes que esté alterando la armonía.

4. El cartel del equipo

- Elabore un cartel, usando el siguiente modelo.

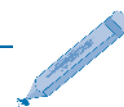
Nombre del equipo	Aspectos por evaluar						
	A	B	C	D	E	F	G

- Forre el cartel con plástico y colóquelo en algún lugar del aula para usarlo cada vez que trabajen en equipo.
- El día que trabajen en equipo, use tiras de cartulina para que cada grupo escriba el nombre de su equipo y péguelo en el cartel.
- En otras tiras de cartulina escriba los aspectos que evaluará.
- Cuando terminen la actividad, entregue a cada estudiante una estrella de papel o un cuadrado por cada aspecto que se evaluó.
- Pídales que califiquen el trabajo de su grupo, pegando la estrellita o el cuadrado en los aspectos que creen que sí se cumplieron.
- Cuando todos terminen de evaluarse, comente los resultados.

5. El estudiante del día

- Al inicio de cada mañana o una vez a la semana, converse con sus estudiantes sobre las actitudes positivas que deben demostrar en la escuela.
- Pídales que piensen en quien podría ser elegido el estudiante del día o de la semana.
- Converse acerca de por qué lo nombraron como estudiante del día o de la semana.
- Entregue al estudiante elegido un diploma o un gafete que lo identifique como estudiante del día.
- Motívelos para que al finalizar el año, todos hayan sido nombrados estudiantes del día.

Nota



Es importante valorar también aspectos o cambios pequeños pero significativos, que logren los estudiantes.

6. Círculo de aprendizaje

- Al finalizar una actividad grupal, solicite a sus estudiantes que formen un círculo.
- Haga preguntas relacionadas con la actividad y sobre las actitudes que se vivieron mientras se realizaba.
- Pida que algún voluntario o voluntaria dé su opinión sobre el tema y que sugiera aspectos que podrían modificarse para mejorar las actividades en equipo.
- Propicie que todos participen en el diálogo y fomente el aprendizaje cooperativo.

Proceso de mejoramiento de los aprendizajes

V

El proceso de mejoramiento de los aprendizajes es continuo. Está constituido por las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación que los docentes aplican o desarrollan, tendientes a mejorar el nivel de logro de los aprendizajes. El proceso de mejoramiento debe ser planificado y realizado luego de cada actividad de evaluación, tomando en consideración las necesidades detectadas.

La evaluación formativa es aquella que el docente realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Este tipo de evaluación va adaptando el proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje que el docente observa en sus estudiantes. Entre sus propósitos están:

- Informar al docente de cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar y enfatizar las fortalezas de los estudiantes.
- Tratar de manera oportuna las dificultades en el aprendizaje.
- Determinar las áreas débiles de los estudiantes antes de una evaluación sumativa, para apoyarle en el logro de las competencias.
- Formar grupos estratégicos y diferenciados para trabajar en el aula.
- Adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes.
- Llevar a los estudiantes a que su aprendizaje se consolide.

El mejoramiento de los aprendizajes es un proceso secuencial. Inicia reflexionando respecto a las evidencias de aprendizaje que el docente tiene luego de las actividades de evaluación que realizó con sus estudiantes y en base a ellas toma decisiones individualizadas respecto a cómo ayudará a cada uno. El docente debe estar en la capacidad de detectar no solamente dónde están las dificultades, sino a través del análisis de los mismos comprender cómo funciona cognitivamente el estudiante y así orientarle para que mejore en su aprendizaje. Una acción de retroalimentación solamente tiene sentido si el docente determina las dificultades del estudiante de acuerdo con las evidencias identificadas a través de los instrumentos de evaluación.

Para lograrlo se propone seguir estos pasos:

1. Planificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación.
2. Ejecución del proceso de enseñanza y las actividades de evaluación planificadas
3. Evaluación y análisis de las evidencias de aprendizaje
4. Reflexión y planificación de acuerdo con los resultados

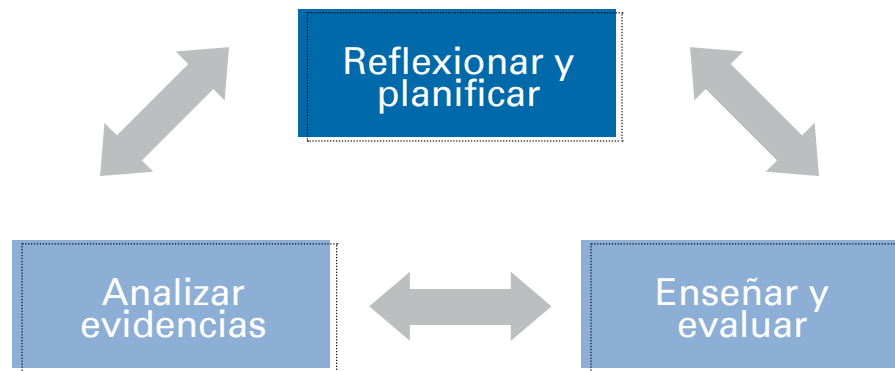


Diagrama 5. Ciclo de reflexión y mejoramiento.

Todas las actividades que el estudiante desarrolla dentro del aula pueden ser utilizadas para llevar a cabo una evaluación formativa, eso sí, el docente debe saber decidir cuáles utilizar, cuándo las debe utilizar y cómo va a utilizarlas. Por lo tanto el docente puede:

- Realizar observaciones
- Revisar trabajos escritos, gráficos y dibujos
- Observar las actitudes de sus estudiantes en diferentes situaciones
- Revisar paulatinamente los portafolios y diarios
- Hacer preguntas acerca del tema que se ha estado desarrollando
- Revisar y calificar con los estudiantes las tareas
- Realizar hojas de trabajo
- Posibilitar que los estudiantes se realicen autoevaluación y coevaluación
- Aplicar en forma periódica diferentes tipos de pruebas y técnicas de evaluación
- Enfrentar al estudiante con situaciones problema
- Escribir preguntas para que sus estudiantes las respondan
- Revisar un proyecto o un ensayo en sus diferente etapas
- Escuchar exposiciones de temas

Las causas de las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes son numerosas. Estas pueden estar asociadas a factores intrínsecos y extrínsecos.

Factores intrínsecos

- Los que tienen relación con las estructuras cognitivas del estudiante.
- La energía que el estudiante le da al aprendizaje.
- Los relacionados a su dedicación afectiva.
- El no saber cómo evaluar su propio aprendizaje

Factores extrínsecos

- La manera como el docente estructura las actividades de aprendizaje.
- La calidad de la enseñanza.
- El estilo cognitivo dominante en la clase.
- Malas experiencias vividas por el estudiante en situaciones de aprendizaje.

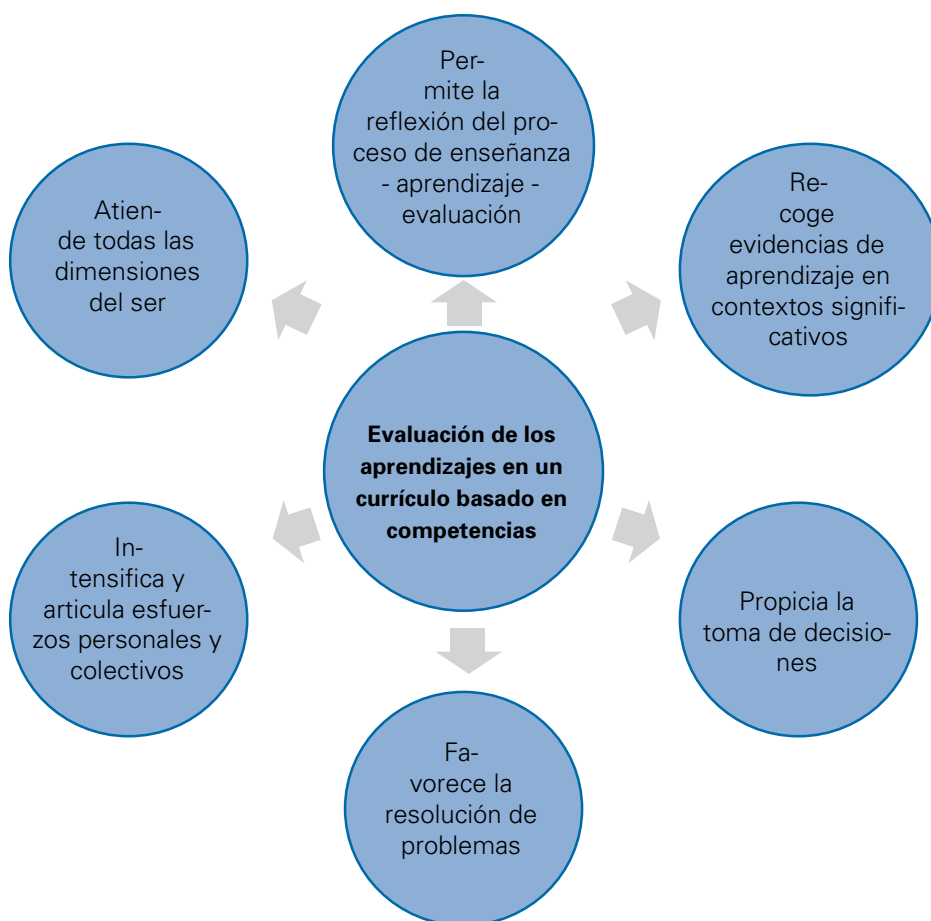


Diagrama 6. Evaluación de los aprendizajes en un currículo basado en competencias

Las dificultades que se dan durante el proceso de enseñanza aprendizaje pueden estar relacionadas con la enseñanza (docente) o el aprendizaje (estudiantes). Los docentes son los encargados de hacer el proceso de evaluación no solamente significativo sino participativo, lo cual se refiere a que debe dar espacio de participación no solo a los estudiantes sino a la comunidad educativa. Las decisiones que tome deben ser decisiones informadas. Debe apropiarse de la evaluación formativa, la que constantemente le estará proporcionando insumos que le informarán respecto a lo que está sucediendo con sus estudiantes y con el proceso que realiza.

La evaluación es un proceso que debe enfocarse en mejorar la calidad educativa, que se refleje en el aprendizaje de los estudiantes.

En este capítulo encontrará instrumentos variados que puede utilizar para el proceso de evaluación formativa y/o como referente para crear sus propios instrumentos.

1. Lista de cotejo para evaluación del trabajo en equipo

Instrucciones:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

	Criterios	Nombre del estudiante									
1	Colabora y apoya a sus compañeros.										
2	Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.										
3	Proporciona ideas útiles en las discusiones.										
4	Ofrece soluciones a los problemas que surgen.										
5	Su participación se centra en el trabajo a realizar.										
6	Su participación es activa durante todo el proceso.										
7	Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.										
8	Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.										
9	Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.										
10	Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.										
	Total										

2. Lista de cotejo para evaluación de actitudes de respeto.

Instrucciones:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

	Criterios	Nombre del estudiante									
1	Saluda a los docentes y compañeros y compañeras cuando llega al aula y/o institución educativa donde estudia.										
2	Sigue las normas de convivencia en cualquier lugar.										
3	Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o etnia.										
4	Muestra respeto por las opiniones de todos sus compañeros y compañeras.										
5	Siempre dice la verdad.										
6	Apoya a sus compañeros y compañeros cuando estos tienen algún problema.										
7	Asume con responsabilidad todas sus tareas.										
8	Participa de manera activa en los eventos de la institución educativa.										
9	Cuida las instalaciones de su institución educativa y de su comunidad.										
10	Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.										
	Total										

3. Lista de cotejo para evaluación de un experimento

Instrucciones:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

Criterios		Nombre del estudiante									
	DESARROLLO										
1	Usó de forma responsable los materiales e instrumentos.										
2	Siguió en orden todos los pasos del experimento.										
3	Utilizó formas adecuadas de registro para anotar sus observaciones.										
4	Investigó y/o resolvió las dudas que le surgieron al desarrollar el experimento.										
5	Elaboró conclusiones relacionadas con el experimento.										
6	Comparó sus resultados con los de otros compañeros.										
	PRESENTACIÓN										
7	Presentó sus resultados con orden y claridad.										
8	Utilizó materiales de apoyo (gráficas, objetos, etc.) para presentar sus resultados.										
9	Presentó y fundamentó sus conclusiones.										
10	Estableció la relación entre los resultados del experimento y su aplicación en la vida cotidiana.										
	Total										

4. Lista de cotejo para evaluación de una exposición

Instrucciones:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demuestra y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

	Criterios	Nombre del estudiante									
1	Demuestra preparación para realizar la exposición.										
2	Utiliza recursos de apoyo en su exposición.										
3	Muestra dominio en el desarrollo del tema.										
4	Expone con claridad.										
5	Maneja la exposición suscitando la participación.										
6	Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas.										
7	El tono de voz es adecuado para que todo el auditorio escuche.										
8	Mantiene contacto visual con el auditorio mientras expone.										
9	Utiliza el lenguaje gestual como apoyo en su comunicación.										
10	Establece la relación entre los resultados del experimento y su aplicación en la vida cotidiana.										
	Total										

5. Lista de cotejo para evaluación de escritura creativa

Instrucciones:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demuestra y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

	Criterios	Nombre del estudiante									
1	El escrito cumple con las normas gramaticales y ortográficas de la escritura.										
2	Cada oración expresa una idea.										
3	Las oraciones forman párrafos coherentes.										
4	El escrito incluye y se focaliza en una idea central.										
5	Enriquece la idea principal con detalles relevantes.										
6	El vocabulario es abundante y apropiado al tema.										
7	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.										
8	El texto es interesante para el lector.										
9	El texto da un mensaje positivo.										
10	El texto se presenta con orden y limpieza.										
	Total										

6. Lista de cotejo para evaluar una actividad de educación física

Instrucciones:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demuestra y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

	Criterios	Nombre del estudiante									
1	Lanza una pelota en la dirección indicada.										
2	Recibe correctamente la pelota.										
3	Rebota el balón con una mano.										
4	Rueda el balón en línea recta.										
5	Rueda el balón con una mano.										
6	Salta con los dos pies en forma coordinada.										
7	Salta en un pie manteniendo el equilibrio.										
8	Mueve las extremidades superiores e inferiores coordinadamente al caminar.										
9	Mueve las extremidades superiores e inferiores coordinadamente al correr.										
10	Hace ejercicios preparatorios (calentamiento) antes de hacer deporte.										
	Total										

7. Escala de rango para evaluar la escritura de un texto narrativo

Instrucciones:

Marque con una **X** en la casilla que mejor identifica el trabajo producido por el estudiante.

	Criterios	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
1	Se identifican oraciones por el sentido.				
2	Se identifican los párrafos por el sentido del texto.				
3	Se siguen las normas ortográficas del idioma.				
4	Se siguen las normas gramaticales del idioma (concordancia entre sustantivo, adjetivo, género, número, etc.)				
5	La narración tiene una trama.				
6	Dice claramente el lugar donde sucede la historia.				
7	Tiene un comienzo, un desarrollo y un final.				
8	Dice claramente cuándo sucedieron los acontecimientos narrados.				
9	Dice claramente quién o quiénes intervienen en la historia.				
10	Hace posible que se identifique quién narra la historia.				
	Total				

8. Escala de rango para evaluar el diario de un estudiante

Instrucciones:

Evalúe el diario de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

4 = Siempre 3 = Regularmente 2 = A veces 1 = Nunca

	Criterios	Nombre del estudiante									
1	Usa regularmente su diario.										
2	Sigue los lineamientos dados por el docente para la elaboración del diario.										
3	Escribe con claridad y precisión.										
4	Respeto las normas del idioma al escribir.										
5	Incluye variedad de temas y trabajos.										
6	Incluye sus ideas y opiniones sobre cada actividad o trabajo.										
7	El diario incluye la auto reflexión sobre su aprendizaje.										
8	El diario denota dedicación.										
9	El diario denota creatividad.										
10	Entrega su diario puntualmente.										
	Punteo obtenido										

9. Escala de rango para evaluar una investigación

Instrucciones:

Evalúe el trabajo de investigación de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

4 = Siempre 3 = Regularmente 2 = A veces 1 = Nunca

Criterios		Nombre del estudiante									
FORMULACIÓN											
1	Usa ideas propias o reformula en forma original las ideas de otros para orientar su investigación.										
2	Plantea en forma clara el problema a investigar.										
3	Elabora su plan de investigación.										
DESARROLLO											
4	Discute con otros compañeros y con el docente el avance en su investigación.										
5	Presenta informes de avance en su proceso de investigación.										
6	Utiliza diferentes fuentes de información y de consulta para la investigación										
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS											
7	Presenta el informe de investigación de acuerdo con los lineamientos establecidos.										
8	Utiliza diagramas, figuras y tablas que apoyan la información presentada.										
9	Establece conclusiones válidas acordes con el problema investigado y con los objetivos planteados.										
10	Explica cómo puede utilizar los resultados de su investigación.										
Punteo obtenido											

10. Escala de rango para evaluar una dramatización

Instrucciones:

Evalúe la dramatización de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

4 = Siempre 3 = Regularmente 2 = A veces 1 = Nunca

Criterios		Nombre del estudiante									
1	Selección de la dramatización										
2	Organización y planificación de la dramatización										
3	Preparación /ensayos										
4	Puesta en escena (en general)										
5	Interpretación de roles /personajes										
6	Lenguaje corporal										
7	Dicción /pronunciación										
8	Vestuario										
9	Escenario y utilería										
10	Creatividad										
Punteo obtenido											

11. Escala de rango para evaluar la elaboración de una tira cómica

Instrucciones:

Evalúe la tira cómica de los estudiantes utilizando la siguiente escala.

4 = Siempre 3 = Regularmente 2 = A veces 1 = Nunca

Criterios		Nombre del estudiante									
1	La tira cómica tiene secuencia lógica.										
2	La historia es creativa.										
3	Se identifica al personaje o personajes de la historia.										
4	Se identifica el lugar en donde se desarrolla la historia.										
5	Existe concordancia entre las ilustraciones y el texto de la tira cómica.										
6	La escritura es legible.										
7	Las ilustraciones son creativas.										
8	La tira cómica se presenta con orden y limpieza.										
	Punteo obtenido										

12. Escala de rango para evaluar la resolución de problemas en equipo.

Instrucción: evalúe la resolución de problemas en equipo usando la siguiente escala.

5 = Siempre 4 = Casi siempre 3 = Algunas veces 2 = Raramente 1= Nunca

Aspectos a evaluar	5	4	3	2	1
Explican claramente los pasos que siguieron para resolver el problema.					
Preguntan por otras soluciones.					
Presentan más de una solución (en caso que exista y esté disponible)					
Extienden el problema mediante la presentación a la clase de un problema nuevo derivado del presentado, mostrando patrones en el problema o bien mostrando similitudes de este problema con otro realizado previamente.					
Realizan buenas preguntas a la clase, tales como: ¿será esta la única manera de hacerlo? ¿es la única respuesta posible? ¿qué pasa si...?					
Responden las preguntas realizadas por sus demás compañeros/as.					
Muestran transparencias u otro medio de exposición adecuado.					
Se expresan en forma audible y clara.					
Si reciben una respuesta incorrecta, la usan para crear una discusión.					
El grupo no es agresivo entre sí ni con el resto de sus compañeros.					
El grupo apoya la exposición (estuvo atento y/o contribuyó).					
Miembros del grupo participan en otras discusiones de problemas.					
El grupo trabaja unido.					
Todos los miembros del grupo tienen tarea para la casa.					
Escuchan las ideas de otras personas en el trabajo para la casa o corrigiendo las soluciones y las preguntas.					
Punteo obtenido					

13. Escala de rango para evaluar el texto paralelo

Instrucción: evalúe el texto paralelo de sus estudiantes usando la siguiente escala.

5 = Siempre 4 = Casi siempre 3 = Algunas veces 2 = Raramente 1= Nunca

Aspectos a evaluar		5	4	3	2	1
1	Contiene la hoja de vida del estudiante.					
2	Contiene reflexiones sobre sus metas.					
3	Presenta lógica y coherentemente los temas.					
4	Contiene aportes personales (conclusiones, comentarios y opiniones).					
5	Incluye comentarios sobre las actividades realizadas.					
6	Contiene ilustraciones adecuadas a la temática planteada (fotos, diagramas, dibujos, recortes).					
7	Es creativo en el formato y diseño del texto.					
8	Usa vocabulario adecuado para expresarse por escrito.					
9	Incluye reflexiones sobre su desempeño.					
10	Evidencia que relaciona lo aprendido con las demás áreas.					
11	Denota esfuerzo y dedicación en la realización del trabajo.					
12	Incluye comentarios en donde se evidencia la aplicación de la temática a la vida cotidiana.					
13	Incluye los diferentes materiales de apoyo que se le han proporcionado (recortes, instrumentos, pruebas escritas, cuestionarios, entre otros).					
14	Incluye los comentarios de su maestro/a, compañeros/as, padre o madre de familia.					
Punteo obtenido						

Observaciones

14. Rúbrica para evaluar la narración de un cuento o historia

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Categoría	Excelente narrador de cuentos o historias	Buen narrador de cuentos o historias	Narrador principiante de cuentos e historias	Necesita mejorar sus habilidades como narrador de cuentos o historias
Problema	Es muy fácil para la audiencia entender qué problemas enfrentan los personajes principales y por qué estos son un problema.	Es fácil para la audiencia entender qué problemas enfrentan los personajes principales y por qué estos son problemas.	Es relativamente fácil para la audiencia entender qué problemas enfrentan los personajes principales, pero no está claro por qué es un problema.	No está claro qué problemas enfrentan los personajes principales.
Conexiones/Transiciones	Las conexiones entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son expresadas clara y apropiadamente.	Las conexiones entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son creativas y expresadas clara y apropiadamente.	Las conexiones entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son algunas veces difíciles de comprender. Son necesarios más detalle o mejores transiciones.	El cuento aparenta estar desconectado y es muy difícil de comprender la historia.
Progresión	El cuentista establece bien el progreso del cuento, pero una o dos partes parecen ser arrastradas.	La historia se cuenta lentamente cuando el cuentista quiere crear suspenso y es contada rápidamente cuando hay mucha acción.	El cuentista trata de establecer el paso del cuento, pero el cuento parece ser arrastrado o apresurado en varios lugares.	El cuentista dice todo a un ritmo establecido. No cambia el ritmo para emparejar el cuento.
Voz	Siempre habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por todos los miembros de la audiencia casi todo el tiempo.	Habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por todos los miembros de la audiencia.	Habla alto y claro. Algunas veces habla tan rápido, que la audiencia tiene problemas en entender.	Habla demasiado suave o habla entre dientes. La audiencia, a menudo, tiene problemas para entender.
Actuación/Diálogo	El estudiante usa a menudo voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	El estudiante usa voces, expresiones faciales y movimientos consistentes para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	El estudiante trata de usar voces, expresiones faciales para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	El estudiante dice el cuento pero no usa voces, expresiones faciales o movimientos para hacer el contar la historia más interesante o claro.

Observaciones

15. Rúbrica para evaluar la elaboración de una máscara

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Excelente trabajo	Buen Trabajo	Su trabajo es regular	Necesita Mejorar
Creatividad	Diseño totalmente original, ningún elemento es una copia exacta de los diseños vistos en el material consultado.	La mayoría de los elementos de la máscara son únicos, pero un elemento ha sido copiado del material consultado.	Algunos aspectos de la máscara son únicos, pero varios elementos están copiados del material consultado o de otro estudiante.	La máscara es una copia de una máscara vista en el material consultado o una hecha por otro estudiante (80% o más de los elementos fueron copiados).
Detalles	Los detalles de la máscara son fáciles de ver y son identificables desde el otro lado del salón de clase.	La mayoría de los detalles de la máscara se pueden ver fácilmente y se pueden identificar desde el otro lado del salón de clase.	La mayoría de los detalles se pueden ver fácilmente y se pueden identificar cuando la máscara es vista de cerca.	Muchos detalles de la máscara son muy pequeños o no se pueden ver claramente.
Conocimiento sobre la Cultura/Historia	El estudiante puede contestar 3 preguntas correctamente sobre cómo la máscara se relaciona a la cultura o historia que está siendo estudiada.	El estudiante puede contestar 2 preguntas correctamente sobre cómo la máscara se relaciona a la cultura o historia que está siendo estudiada.	El estudiante puede contestar correctamente 1 pregunta sobre cómo la máscara se relaciona a la cultura o historia que está siendo estudiada.	El estudiante no puede entender cómo la máscara se puede relacionar a la cultura o historia que está siendo estudiada.
Tiempo y esfuerzo	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Mucho tiempo y esfuerzo se pasó en la planeación y diseño de la máscara. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar así como en la escuela.	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo en su hogar.	El tiempo de la clase no siempre fue usado eficazmente, pero el estudiante hizo algo de trabajo adicional en su hogar.	El tiempo de la clase no fue usado eficazmente y el estudiante no puso ningún esfuerzo adicional en su hogar.

Observaciones

16. Rúbrica para evaluar un debate

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Excelente debate	Buen debate	Debate Incipiente	Necesita mejorar las habilidades para el debate
Información	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no fue siempre minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.
Entendiendo el tema	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo demostró un adecuado entendimiento del tema.
Uso de hechos / estadísticas	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Rebatir	Todos los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contraargumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.	Los contraargumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Estilo de Presentación	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.

Observaciones

17. Rúbrica para evaluación de un collage

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Excelente elaboración de un collage	Buena elaboración de un collage	Regular elaboración de un collage	Necesita mejorar su elaboración
Calidad de la construcción	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nitidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nitidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.
Entendiendo los medios	El estudiante puede definir el término "collage" y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella pueden al menos nombrar 5 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante puede definir el término "collage" y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella también pueden nombrar 3-4 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante puede definir el término "collage" y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella también pueden nombrar al menos 1-2 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante tiene dificultad definiendo el término "collage" y describiendo cómo difiere de otros medios y/o el estudiante no puede describir cómo hacer un collage más efectivo y atractivo.
Creatividad	Varias de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.

18. Rúbrica para evaluación de una interpretación vocal

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Excelente intérprete	Buen intérprete	Intérprete incipiente	Necesita mejorar sus habilidades como intérprete
Tono	No hay errores. El tono es muy atractivo.	Algún error, aislado, pero en su mayoría el tono es preciso y seguro.	Algunos tonos son precisos, pero hay errores frecuentes o repetitivos.	Hay muy pocos tonos precisos o seguros.
Respiración	El estudiante respira adecuadamente y mantiene el tono lo mejor que puede.	El estudiante generalmente respira adecuadamente, pero en ocasiones no mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante algunas veces respira adecuadamente y sólo en algunas ocasiones mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante rara vez respira correctamente y nunca mantiene el tono hasta el final de las frases.
Expresión y estilo	Canta con creatividad y desenvolvimiento en respuesta a la partitura y a la poca práctica.	En general, canta con creatividad y desenvolvimiento como se indica en la partitura o como es sugerido por el maestro/a o algún estudiante.	Algunas veces canta con creatividad y desenvolvimiento como se indica en la partitura o como es sugerido por el maestro/a o algún estudiante.	No presenta expresión ni estilo. Simplemente repite las notas.
Dicción	El estudiante articula claramente y el texto de la música es entendible.	El estudiante articula las palabras un poco claro y el texto puede entenderse en su mayoría.	El estudiante algunas veces articula bien las palabras, pero el texto frecuentemente no se entiende.	El estudiante rara vez articula las palabras y el texto no se entiende.
Postura y relajación	El estudiante tiene una postura correcta y canta sin ninguna tensión en la garganta, las mandíbulas o en el cuerpo.	El estudiante tiene una postura más o menos correcta y en general muestra poca tensión en la garganta, las mandíbulas y en el cuerpo.	El estudiante tiene una postura correcta algunas veces, pero muestra frecuentemente tensión o una posición corporal inapropiada al cantar.	El estudiante rara vez muestra una postura apropiada y hay gran tensión en su garganta, mandíbulas y/o cuerpo.

Observaciones

19. Rúbrica para la evaluación de un experimento

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Investigador sobresaliente	Buen investigador	Investigador en Proceso	Investigador novato
Planteamiento del problema	Identifica el problema y sus características especiales.	Identifica el problema.	Identifica una parte del problema.	Identifica incorrectamente el problema.
Materiales	Hace una lista de todos los materiales y equipos.	Hace una lista de todos los materiales.	Hace una lista incompleta de materiales.	Elabora una lista incorrecta de materiales.
Hipótesis	Predice todos los posibles factores y crea una nueva hipótesis.	Predice la hipótesis.	Predice algunos factores.	No logra realizar una predicción.
Procedimientos	Elabora una lista con todos los pasos y toma en cuenta los detalles.	Elabora una lista con todos los pasos.	Elabora una lista con algunos pasos.	Elabora una lista incorrecta de pasos.
Resultados	Presenta de forma escrita y gráfica los resultados.	Presenta los resultados de forma organizada.	Presenta los resultados de forma incompleta.	Sus resultados son falsos o incorrectos.
Conclusiones	Obtiene conclusiones correctas y crea nuevos conocimientos y nuevas hipótesis.	Llega a conclusiones correctas.	Llega a algunas conclusiones.	No logra concluir ni aplicar a nuevas situaciones.

Observaciones

20. Rúbrica para la evaluación de un mapa conceptual

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Excelente mapa conceptual	Buen mapa conceptual	Regular mapa conceptual	Necesita mejorar el mapa conceptual
Conceptos y terminología	Muestra un entendimiento de los conceptos y usa una terminología adecuada.	Comete algunos errores en la terminología empleada y muestra algunos vacíos en el entendimiento de los conceptos.	Comete muchos errores en la terminología y muestra vacíos conceptuales profundos.	No muestra ningún conocimiento en torno al concepto tratado.
Conocimiento de las relaciones entre conceptos	Identifica todos los conceptos importantes y demuestra un conocimiento de las relaciones entre estos.	Identifica importantes conceptos pero realiza algunas conexiones erradas.	Realiza muchas conexiones erradas.	Falla al establecer conexiones apropiadas en cualquier concepto.
Habilidad para comunicar conceptos a través del mapa conceptual	Construye un mapa conceptual apropiado y completo, incluyendo ejemplos, colocando los conceptos en jerarquías y conexiones adecuadas y colocando relaciones en todas las conexiones, dando como resultado final un mapa que es fácil de interpretar.	Coloca la mayoría de los conceptos en una jerarquía adecuada estableciendo relaciones apropiadas la mayoría de las veces, dando como resultado un mapa fácil de interpretar.	Coloca sólo unos pocos conceptos en una jerarquía apropiada y usa sólo unas pocas relaciones entre los conceptos, dando como resultado un mapa difícil de interpretar.	Produce un resultado final que no es un mapa conceptual.

Observaciones

21. Rúbrica para evaluación de Comunicación y Lenguaje L1 (idioma kaqchikel) Elaborada por DIGEBI

k'amb'äl tzij pa ruwi' jun wachb'äl richin niya'ox rejqalen ri kisamaj nkib'än ri ak'wala'.

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Palama', San Jose Poaquil, Chimaltenango
Comunicación y Lenguaje L1 (Idioma materno), Tercero Primaria

Rub'i' ri Tijoxel:

Palb'äl tijoniik: Rox juna'

Peraj tijoniik: Comunicación y Lenguaje L1 (idioma materno)

Etamab'äl: Ntz'ib'äx ri tzijoniik pa kiwi' jalajoj ruwäch taq na'oj rik'in ruq'ajarik, richin nuk'waj rub'eyal chuqa' ri rukemik ri ch'ab'äl.

Ruq'i'k Tijoniik: Yerutz'ib'aj ri tzijoniik akuchi yeruchol wi ri retamab'al.

Ruk'u'x Tijoniik: Yeril jalajoj ruwäch taq na'oj richin nuya' rutz'aqat ri nuk'waj jun rutzijol, achi'el: achike, janipe', achike pe ri', achike ruma

Samaj: Runuk'ik jun rutzijol akuchi nuk'waj wi üt z rukemik ri ruch'ab'elil jujujn taq tzij, ri rucholajik, ri rutz'ib'axik ri na'oj xub'än.

Ronojel re palb'äl na'oj e cholajin chupan re wachb'äl, k'atzinel chi nkisamajij ri ak'wala', rik'in re jun samajb'äl re' nub'ij achike kib'anon rik'in ri ketamab'al pa ruwi' ri kitijoniik.

Taqoj/ taqanik	(1) K'a k'iy na etamab'äl nrajo'	(2) K'a k'o na etamab'äl nrajo'	(3) Jeb'el chik retamab'al retaman	(4) Yalan jeb'el chik retamab'äl k'o
Rukemik ri ch'ab'äl	K'o k'iy k'ayewal nril chi rutz'ib'axik ri B'ANOJ (verbos) pa taq jujun cholaj taq tzij, chuqa' pa jujun taq tzijonik.	K'a k'o na jub'a ruk'ayewal chi rutz'ib'axik ri B'ANOJ (ver- bos) chupan jujun taq cholaj taq tzij, chuqa' pa jujun taq tzijonik.	Jeb'el ntikir chi rutz'ib'axik ri B'ANOJ (ver- bos) chupan jujun taq tzij, pa jujun taq na'oj, chuqa' pa taq tzijonik, pa taq nimaläj taq na'oj.	Yalan retaman ruwäch, chu- qa' rukusaxik konojel taq B'ANOJ (ver- bos) chupan jujun cholaj taq tzij, pa jujun taq tzijonik, chuqa' pa taq nimaläj taq na'oj pa ruwi' ri kaqchikel ch'ab'äl.
Tzij	Yalan ruk'ayewal chi rukusaxik, chi rutz'ib'axik ri tzij pa ruk'iyal ruwäch.	Ka k'o na b'a ruk'ayewal chi rukusaxik, chi rutz'ib'axik ri tzij pa ruk'iyal ruwäch.	Ütz rukusaxik nub'än chi re ri rutz'ibaxik ri ja- lajoj ruwäch taq tzij pa ruk'iyal chupan ri taq na'oj, chuqa' pa taq tzijonik	Yalan ütz rukusaxik nub'än chi re ri rutz'ibaxik ri ja- lajoj ruwäch taq tzij pa ruk'iyal chupan ri taq na'oj, chuqa' pa taq tzijonik e tz'ib'atel e tzijon kan.
Rub'eyal tz'ib'anik	K'iy mul nisäch chi rutz'ib'axik ri jalajoj ruwäch taq tz'ib' kik'wan ri kiglo- tal. (t', tz', k', q', b', ch').	K'a nisäch na jub'a' chi rutz'ib'axik ri ja- lajoj ruwäch taq tz'ib' ri kik'wan kiglotal (t', tz', k', q', b', ch')	Ütz rutz'ib'axik yerub'än chi re ri jujun taq tz'ib' rik'in kiglotal, pa jalajoj taq na'oj, chuqa' pa taq tzijonik..	Yalan jeb'el rutz'ib'axik yekib'än chi re ri jalajoj ruwäch taq tz'ib' rik'in kiglotal pa taq tzijonik e tz'ib'atel kan e tzijon kan.
Rucholajen ri tz'ib'anik	Yalan ruk'ayewal chi runuk'ik ri rub'eyal ri rutz'ib'axik ri ja- lajoj ruwäch taq na'oj, chuqa' ri taq tzijonik.	K'o b'a ruk'ayewal chi runuk'ik chuqa' ri rutz'ib'axik ja- lajoj ruwäch taq na'oj, chuqa' ri taq tzijonik.	Ütz runuk'ik nub'än chi re ri rutz'ib'axik ri ja- lajoj ruwäch taq na'oj, chuqa' ri tzijonik.	Yalan ütz runuk'ik nub'ä chi re ri rutz'ib'axik ri jalajoj ruwäch taq na'oj, ri jalajoj ruwäch taq tzijonik, e tzib'atel kan, e tzijon kan.

Re samajb'äl re' xa jun kamb'äl na'oj, ruma ri' ütz nukusäch richin nitz'et b'achike samaj nuya' ri tijonel pa tijob'äl, chuqa' ütz niq'axäch chupan chik jun ch'ab'äl.

B'í'aj	TAQOJ																Rejqalen Ronojel	
	Rukemik ri ch'ab'äl				Tzij				Rub'eyal tz'ib'anik				Rucholajen ri tz'ib'anik					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Teresa			X					X			X				X		13/4 =	3.25
Francisco		X					X				X				X		11/4 =	2.75
Juan				X			X				X				X		12/4 =	3
Ixmucané			X			X					X				X		10/4 =	2.5
Gladys			x				x				X				x		11/4 =	2.75

22. Rúbrica holística para evaluar trabajo escrito

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Calificación	Descripción
5	El escrito está tan bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector. Su escritura es clara, todas las oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes. Además cumple con todas las convenciones de la escritura (ortografía, puntuación, otros).
4	El escrito está bien redactado, logra captar la atención del lector. Las oraciones tienen una idea central y forman párrafos coherentes. Además cumple con las convenciones de la escritura (ortografía, puntuación, otros).
3	El escrito está redactado cumpliendo algunas convenciones de la escritura (ortografía, puntuación, otros) lo cual hace que no se lea con tanta fluidez.
2	El escrito redactado no cumple con las convenciones de la escritura (ortografía, puntuación, otros) lo cual aunado a que muchos de sus párrafos tienen varias ideas centrales y adolecen de detalles relevantes lo que hace que a veces se incoherente.
1	El escrito no está bien redactado. Su escritura no es concisa y clara, las oraciones tienen hasta tres ideas. El no cumplir con todas las convenciones de la escritura (ortografía, puntuación, otros) hace que al leerlo no fluya fácilmente, por lo tanto no logra la atención del lector.

Observaciones

23. Rúbrica para evaluar mapa conceptual

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Niveles de desempeño				Puntos obtenidos
	Excelente (25 puntos)	Satisfactorio (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)	
Conceptos	El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto.	
Relación entre conceptos	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	
Jerarquía	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	
Proposiciones	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones.	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena.	Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.	
Total puntos obtenidos					

24. Rúbrica para evaluar diario de clase

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Niveles de desempeño				Puntos obtenidos
	Excelente (25 puntos)	Satisfactorio (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)	
Grado de autonomía	El estudiante sin ayuda registra el tema visto en clase resaltando los aspectos más importantes y relacionándolos con situaciones de la vida diaria.	El estudiante aunque sin ayuda registra el tema visto en clase y resalta los aspectos más importantes del mismo no lo relaciona con situaciones de la vida diaria.	El estudiante solicita ayuda del docente o de sus compañeros para resaltar los aspectos más importantes del tema.	El estudiante ocasionalmente hace registros de los temas y no es capaz de resaltar los aspectos más importantes ni de relacionarlos con situaciones de la vida diaria.	
Ejemplos	Utiliza dibujos, gráficos, diagramas, recortes para enfatizar el aprendizaje del tema.	No le da mayor relevancia a la ejemplificación del tema, solamente dibuja algo relacionado con el mismo.	Aunque incluye dibujos no están relacionados con el tema.	No hace uso de dibujos, gráficos, diagramas, recortes para enfatizar el aprendizaje del tema.	
Apropiación del aprendizaje	Utiliza los conceptos relativos al tema cuando expone ideas, conclusiones y recomendaciones.	Utiliza solamente algunos conceptos con los que logra relacionar las ideas del tema.	Hace uso de otros conceptos y por eso no logra relacionar las ideas que expone, ni concluir y recomendar.	Nunca utiliza los conceptos para exponer sus ideas, conclusiones y recomendaciones..	
Búsqueda de información	Se interesa en buscar y verificar información en libros, revistas, recortes, internet para mejorar sus ideas, conclusiones y recomendaciones acerca del tema.	Demuestra un interés medio en buscar la información que necesita para sus ideas, conclusiones y recomendaciones acerca del tema.	Muestra poca iniciativa en buscar y verificar la información en otras fuentes para mejorar sus ideas, conclusiones y recomendaciones acerca del tema.	No se interesa ni en buscar ni en verificar la información para mejorar sus ideas, conclusiones y recomendaciones acerca del tema.	
Total puntos obtenidos					

25. Rúbrica para evaluar portafolio

Nombre: _____ Fecha: _____

Criterios	Niveles de desempeño				Puntos obtenidos
	Excelente (25 puntos)	Satisfactorio (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)	
Puntualidad	Entregó el portafolio en la fecha estipulada.	Entregó el portafolio un día después de la fecha estipulada.	Entregó el portafolio dos días después de la fecha estipulada.	Entregó el portafolio tres días después de la fecha estipulada.	
Orden	Los trabajos solicitados guardan el orden establecido desde el inicio.	Aunque el portafolio tiene los trabajos solicitados, estos no guardan el orden establecido desde el inicio.	La falta de orden se debe a que el estudiante no incluyó en el portafolio el primero ni el último trabajo solicitado.	La falta de orden se debe a que el estudiante no incluyó la mitad de los trabajos solicitados.	
Presentación creativa	La presentación del portafolio es creativa.	La presentación del portafolio es normal.	La presentación del portafolio es tan creativa que no se ve bien.	La presentación del portafolio es muy sencilla.	
Coherencia en la redacción	Presenta las ideas de los trabajos en párrafos con secuencia lógica y usa eficazmente palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda muy bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia lógica y usa de manera normal palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia lógica, pero no hay un buen uso de palabras o frases de enlace, lo cual hace que no se comprenda bien lo que escribe.	Las ideas de los trabajos carecen de secuencia lógica por lo que se hace difícil la comprensión de los trabajos, además no utiliza palabras o frases de enlace.	
Vocabulario	Usa un vocabulario extenso y preciso que transmite ideas de forma interesante y natural.	Usa ocasionalmente un vocabulario variado, apropiado e interesante.	Utiliza vocabulario adecuado que incluye palabras descriptivas.	Presenta un vocabulario limitado. Tiene incongruencias que hacen el texto confuso.	
Convencionalismos	Demuestra dominio de las normas ortográficas y gramaticales.	Aunque demuestra dominio de las normas ortográficas y gramaticales hay pocos errores, lo cual no impide la comprensión del texto	Escribe correctamente la mayoría de palabras comunes. En ocasiones la gramática y puntuación pueden distraer de la comprensión del texto.	Presenta patrones de deficiencias ortográficas y/o gramaticales que impiden la comunicación.	
Cambio conceptual	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se puede percibir que ha habido un cambio en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se puede percibir que se ha iniciado el proceso de cambio en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se percibe un cambio limitado en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se puede percibir que no se percibe cambio alguno en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	
Crecimiento y desarrollo	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que sí hubo aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que se ha iniciado la secuencia de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un inicio limitado de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay evidencia de aprendizaje.	
Reflexión	El proceso de reflexión está presente en los trabajos presentados.	Existe una reflexión media en los trabajos presentados.	Hay reflexión limitada en los trabajos presentados.	No hay reflexión en los trabajos presentados.	
Toma de decisiones	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe toma de decisiones en base a análisis.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un análisis medio para tomar decisiones.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un análisis limitado.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay toma de decisiones.	
Total puntos obtenidos					

26. Rúbrica para evaluación de presentación oral

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Categoría	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Contenido	El conocimiento del tema es excelente. Hay mucho detalle y ejemplos.	Incluye conocimiento esencial acerca del tema.	Incluye información esencial acerca del tema pero hay 1 o 2 errores.	Contenido es minimizado o hay muchos errores.
Originalidad	Muestra mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.	Tiene algún pensamiento original con nuevas ideas y perspectivas.	Usa las ideas de otras personas con atribución, pero hay poca evidencia de pensamiento original.	Usa las ideas de otras personas sin atribución.
Requisitos	Sobrepasa todas las expectativas.	Ha logrado todas las expectativas.	No logró una expectativa completamente.	Más de una expectativa no fue lograda.
Presentación	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	La presentación mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	La presentación mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan atención la mayoría de las veces.
Atractivo	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación en una manera excelente.	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación.	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación, pero a veces, su uso es una distracción.	Usa color, gráficos y efectos pero no aumenta ni mejora la presentación.

27. Rúbrica para evaluación de una obra literaria

Nombre: _____

Fecha: _____ Tema: _____

Criterios	Niveles de desempeño			
	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Descripción	Hace una descripción completa y detallada del tema y elementos vistos en la obra.	Hace una descripción detallada de casi todos los elementos de la obra.	Hace una descripción de algunos de los elementos de la obra.	Hace una descripción no completa ni detallada.
Análisis	Describe precisamente los elementos dominantes usados por el artista y describe precisamente cómo los elementos son usados para destacar el tema, significado o sentido de la obra.	Describe precisamente algunos elementos usados por el artista y cómo los aplica para destacar el tema, significado o sentido de la obra.	Describe uno o dos elementos usados por el artista, pero tiene dificultad en describir cómo destacar el tema, significado o sentido de la obra.	No describe los elementos importantes.
Interpretación	Tiene una hipótesis razonable acerca del significado simbólico y puede soportar la hipótesis con pruebas de la obra.	El estudiante identifica el significado literal de la obra.	El estudiante puede expresar su sentimiento para la obra.	El estudiante no logra interpretar el significado de la obra.
Evaluación	Usa criterios múltiples para evaluar la obra como composición, expresión, creatividad y la comunicación de ideas.	Usa 1 o 2 criterios para evaluar la obra.	Trata de usar criterios estéticos para evaluar la obra, pero no lo hace con éxito.	Evalúa la obra según su gusto personal.
Punteo obtenido				

Observaciones

Bibliografía

1. Abdón Montenegro, Ignacio. Aprendizaje y desarrollo de las competencias. Editorial Magisterio. Bogotá. 2003.
2. Álvarez, Hilda Dolores. et al. Evaluación Educativa: Cuatro Enfoques. Editado por Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Impreso en Costa Rica. 2008.
3. Ballester, Margarita et al. Evaluación como ayuda al aprendizaje. Editorial Laboratorio Educativo. Impreso en España. 2000.
4. Barrios, Fernando. Evaluación del Aprendizaje. Ediciones Fantasía. Guatemala. 2007.
5. Bolívar, Antonio. Competencias básicas y currículo. Editorial Síntesis, S.A. Impreso en España. 2010.
6. Casanova, María Antonia. Manual de evaluación educativa. Editorial La Muralla S.A.. Impreso en Madrid. 1999.
7. Cázares, Leslie y Cuevas de la Garza, José Fernando. Planeación y Evaluación basadas en Competencias. Editorial Trillas. Impreso en México. 2007. 149 páginas.
8. Díaz Barriga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. 2ª. Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 2002. 465 Págs.
9. Frola, Patricia. Competencias docentes para la evaluación. Diseño de reactivos para evaluar el aprendizaje. Editorial Trillas. Impreso en México. 2008. 110 páginas.
10. Lamas, Ana María. La evaluación de los alumnos. Acerca de la justicia pedagógica. Ediciones Homo Sapiens. 2005. 149 páginas.
11. López Blanca; Hinojosa Elsa. Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. Editorial Trillas. Impreso en México. 2001.
12. Ministerio de Educación de Guatemala. El currículo organizado en competencias. Evaluación de los Aprendizajes. Ministerio de Educación. Guatemala. 2010.
13. _____. El currículo organizado en competencias. Fundamentos del Currículo. Ministerio de Educación. Guatemala. 2010.
14. _____. El currículo organizado en competencias. Metodología del Aprendizaje. Ministerio de Educación. Guatemala. 2010.
15. _____. El currículo organizado en competencias. Planificación de los Aprendizajes. Ministerio de Educación. Guatemala. 2010.

16. _____ Herramientas de Evaluación en el Aula. Ministerio de Educación. Guatemala. 2006.
17. Ministerio de Educación de Guatemala y USAID –United States Agency for International Development-Competencias Básicas para la Vida en Guatemala. Guatemala. 2010.
18. _____Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. Acuerdo Ministerial 1171-2010. Ministerios de Educación, Guatemala 2010.
19. Morales, Pedro Dr. S.J. Evaluación y Aprendizaje de Calidad. Impreso en IGER. Guatemala. 2010. 191 páginas.
20. Roegiers, Xavier. Enfoque por las competencias y pedagogía de la integración explicadas a los educadores. Editor responsable Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Impreso en Costa Rica. 2007. 328 páginas.

Sitios de internet consultados

1. Lira Ramos, Hugo. Evaluar para aprender: una modalidad de atención a la diversidad.http://www.mineduc.cl/usuarios/octava/File/Evaluar%20para%20Aprender_%20Una%20modalidad%20de%20atencion%20a%20la%20Diversidad.pdf (consultado en julio 2011)
2. ¿Qué son los mapas conceptuales? <http://www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml> (consultado en julio de 2011)
3. Centeno, Ma. Guadalupe C.P. ¿Cómo elaborar un mapa mental? <http://www.lapaginadelprofe.cl/mapmentales/map2.htm> (consultado en agosto de 2011)
4. Gutiérrez, Oscar Blanco. Evaluación y diversidad educacional. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21033/1/articulo6.pdf> (consultado en agosto de 2011)
5. Verdugo, Miguel Angel. Evaluación educativa y evaluación basada en currículo. Capítulo 4. <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5038/cap4.pdf> (consultado en agosto de 2011)

Ministerio de Educación

6a. Calle I-87 zona 10,
01010, Guatemala, C.A.
PBX (502) 2411-9595
www.mineduc.gob.gt

USAID/Reforma Educativa en el Aula

Avenida La Reforma 6-64 zona 9
Plaza Corporativa Reforma, Torre II
Nivel 9, Oficina 901
Guatemala, C.A.
Tel: (502) 2390-6700
website: www.reaula.org
E-mail: reaula@juarezassociates.com