



UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ DE GUATEMALA.
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES.
CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO.
205 Lenguaje y Técnicas de Investigación. I Ciclo.

La Lectura:

Introducción:

En el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos. Podríamos decir que somos lectores en permanente actividad, lo que ocurre es que el hábito de la lectura está tan enraizado en nosotros que, al ejercitarlo ni siquiera lo advertimos; es decir, no tenemos conciencia de la actividad que realizamos. Sin embargo, si no supiéramos leer, nos convertiríamos en individuos permanentemente extraviados y desconcertados.

Aunque apenas existen personas analfabetas son pocas las que saben leer con eficacia; y es que, en general, se opina que la lectura es un proceso mecánico, mientras que la realidad es bien distinta: **Se trata de una actividad que precisa de altas dosis de atención, interés, concentración y comprensión.**

La lectura y los distintos niveles de comprensión de un texto.

El proceso comprensivo de la lectura se identifica con las operaciones mentales que permiten al lector obtener un significado de las páginas impresas. En la lectura comprensiva, los vocablos son reconocidos y sus significados relacionados para obtener la significación conjunta de las ideas expresadas por el autor del texto. **De este modo, la comprensión lectora se concibe como la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso.**

Para la comprensión de un texto, deben distinguirse cuatro niveles:

- 1) **La comprensión cero:** supone la mera conversión de los signos escritos en fonéticos. En ella se identifican perfectamente las letras y las palabras pero no se llega a captar su significado. La comprensión por tanto es completamente nula.
- 2) **Comprensión Literal:** es el grado elemental del mensaje y se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje del autor.
- 3) **Comprensión inferencial:** se caracteriza porque el lector va más allá del texto explícito reconociendo los posibles sentidos implícitos del mismo.
- 4) **La comprensión crítica:** requiere procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector sobre las ideas leídas, con el fin de desarrollar los principios y fundamentos que le permitan juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor.

Si bien estos cuatro niveles en la comprensión de un texto implican distinta dificultad a la hora de emprender el aprendizaje lector, es un error creer que se debería dominar bien el primero, la comprensión cero, para después alcanzar el último, la comprensión crítica. Todos estos niveles

de comprensión son igualmente importantes y necesarios desde los inicios del aprendizaje lector.

Tipos de Lectura:

Los tipos de lectura que se utilizan con frecuencia, en función del propósito con que se aborde dicha lectura, son los siguientes: **lectura oral, lectura silenciosa, lectura superficial, lectura selectiva, lectura comprensiva, lectura reflexiva, lectura crítica, lectura de estudio.**

Lectura Oral: la lectura oral o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido que se lee. Si bien este tipo de lectura es cada día menos frecuente, existen dos importantes argumentos que justifican su utilización.

- ✓ Para iniciarse en la lectura, la oral resulta más natural para el niño, ya que la asociación sonido-significado es mucho más primaria que la asociación grafía-significado.
- ✓ La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, leer para presentar una información, para comunicar las instrucciones de un juego, etc.

Recomendaciones para realizar una lectura en voz alta.

- 1) Reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras.
- 2) Usar la voz de un modo significativo y agradable.
- 3) Leer por unidades de sentido. (oraciones)
- 4) Transmitir el sentido directamente.
- 5) Interpretar los pensamientos y sentimientos del texto.
- 6) Adecuar la voz y los gestos a dichos pensamientos y sentimientos.
- 7) Captar la atención de la audiencia.
- 8) Controlar la respiración, los movimientos corporales y los gestos nerviosos.
- 9) Ajustar la expresión a los cambios de tono del texto.
- 10) Hacer gestos sólo cuando surgen de manera natural y contribuyan al sentido del texto.
- 11) Hacer los ajustes necesarios para transmitir el ritmo y el sentido de la prosa o poesía.

Lectura silenciosa: es el tipo de lectura donde el mensaje se capta de manera mental, la percepción visual es de vital importancia.

Lectura Superficial: es la que se realiza cuando el propósito del lector es leer rápidamente un texto para saber cual es el contenido de lo que en el se dice.

Lectura selectiva: la lectura selectiva, llamada también exploratoria o de reconocimiento, es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés del lector, prescindiendo del resto.

Lectura comprensiva: es el tipo de lectura en la que se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada, a fondo. Es fundamental que el lector se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto. Se emplea la lectura comprensiva cuando tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado de un texto, hay que interiorizarlo.

Lectura crítica: es una lectura atenta y reflexiva que exige un buen conocimiento del tema del que trata el texto. Se utiliza fundamentalmente con los textos científicos, filosóficos o demostrativos, o también cuando se pretende desentrañar el fondo argumentativo que subyace en el escrito.

Lectura recreativa: es el tipo de lectura que se realiza por placer.

Lectura de estudio: este tipo de lectura tiene estrechamente relación con la lectura comprensiva, deberá realizarse de manera lenta, con mucha concentración haciendo una integración de todos los tipos anteriores.

Como mejorar la velocidad lectora:

1) Actividades para favorecer la elocución:

- ✓ Repetición de palabras y frases que diga otra persona.
- ✓ Enumeración de palabras que pertenecen a una misma categoría.
- ✓ Memorización de frases, trabalenguas, poesías, etc.

2) Actividades para mejorar el campo visual:

- ✓ Lectura de columnas de palabras, primero de manera vertical y luego de manera horizontal.
- ✓ Lecturas de columnas de palabras que tienen situado un punto en el centro de cada palabra.
- ✓ Lectura de frases y textos que se encuentran señaladas con puntos cada cierta distancia en cada línea.
- ✓ Lectura de textos intentando ampliar o disminuir el campo visual.

3) Actividades para mejorar la atención y comprensión lectora:

- ✓ Localización de letras, palabras, números, objetos, etc., en una hoja de papel impresa.
- ✓ Lecturas colectivas siguiendo el ritmo de otra persona.
- ✓ Teatro leído con inclusión de diálogos.
- ✓ Búsqueda de errores contenidos en un texto.
- ✓ Búsqueda de palabras en el texto que tengan la misma categoría gramatical (sustantivo, verbo, etc.)

4) Actividades para adecuar el ritmo de lectura al tipo de texto:

- ✓ Realizar lecturas orales con la correcta emisión fónica.
- ✓ Leer en silencio a velocidad muy rápida.
- ✓ Realizar lecturas superficiales, selectivas y recreativas a la mayor velocidad que se pueda.

- ✓ Realizar lecturas comprensivas, críticas, reflexivas y de estudio a velocidad normal.

Habilidades para entender un texto:

1. Habilidades de Vocabulario

Claves contextuales.
Análisis estructural.
Uso del diccionario.

2. Identificación de la información relevante en el texto.

Identificación de la idea principal.
Identificación de las ideas secundarias del texto.
Identificación de la relación entre los hechos de un texto.

Técnicas para mejorar la comprensión de textos.

A continuación se dan una serie de sugerencias que pueden ayudar a mejorar la cantidad y la calidad lectora.

- 1) **Leer textos variados:** ficción, revista, libros técnicos, textos legislativos, etc. Lo importante a veces no es tanto la cantidad sino la variedad de lo que se lee.
- 2) Discutir sobre lo que se ha leído con otra persona: al discutir el contenido de un texto con otras personas, además de escuchar otros puntos de vista, la comprensión se verá reforzada.
- 3) **Comprobar lo que se ha comprendido y retenido haciendo preguntas sobre el contenido y el mensaje de lo leído:** dependiendo del tipo de texto de que se trate, habrá que seleccionar unas u otras preguntas. Al principio parecen artificiales y forzadas pero, si se lee con ellas en mente y se automatizan, se comprobará una mejora progresiva de la calidad y la cantidad comprensiva de un texto.
- 4) **Usar mapas conceptuales:** se debe intentar aplicarlos siempre que sea posible, pues el graficar información permite mejorar la calidad y la cantidad de la comprensión lectora.
- 5) **Subrayar:** se debe subrayar párrafo a párrafo se pueden tener diferentes colores para ideas principales y secundarias.
- 6) **Escribir en los márgenes del libro:** es una técnica poco utilizada pero de gran valor ya que ayuda a extender lo más relevante de un texto en forma de palabras clave o frases muy cortas. Estas anotaciones suelen hacerse con color que destaque y siempre al lado de cada párrafo, con lo que basta una sola mirada para comprobar cuál es su contenido.