

elipses o recuadros. Todos los conceptos relacionados se unen mediante una línea, y el sentido de esa relación se aclara con palabras - enlace, que se escriben en minúscula y junto a las líneas de unión. Dos conceptos y sus palabras - enlace forman una proposición.

ELEMENTOS FUNDAMENTALES:

El mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:

CONCEPTOS:

Hacen referencia a acontecimientos - todo aquello que sucede o puede provocarse - y a objetos - todo aquello que se puede observar -. Según Novak los conceptos son, desde la perspectiva del individuo las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades.

Esas imágenes mentales tienen elementos comunes en todos los individuos y materia personales.

PROPOSICIÓN:

Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras - enlace para formar una unidad semántica.

PALABRAS - ENLACE:

Son palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

LA TÉCNICA DEL MAPA CONCEPTUAL:

QUÉ ES EL MAPA CONCEPTUAL:

El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak, quien la presenta como "estrategia", "método" y "recursos esquemático".

Puede describirse como un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. Podríamos compararlo con un mapa de carreteras, en el que los puntos que representan las poblaciones están unidos por una serie de líneas que simbolizan las vías de comunicación.

En el mapa conceptual, los puntos de confluencia son los conceptos importantes, que se escriben dentro de

CARACTERÍSTICAS DEL MAPA CONCEPTUAL:

TRES SON LOS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:

a) **JERARQUIZACIÓN:** En los mapas conceptuales están dispuestos por orden de importancia o de "inclusividad". Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y no se enmarcan.

b) **SELECCIÓN:** Hay unas limitaciones de tipo material con las que contar, además del destino o la utilidad que asignemos al mapa. Cuidaremos más la claridad si lo vamos a utilizar como recurso de apoyo en una exposición oral, que si lo destinamos a nuestro uso particular. Uno puede presentar la panorámica global de una materia o tema y otros se centran en partes o subtemas más concretos.

c) **IMPACTO VISUAL:** Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y llamativo.

Se destacan más términos conceptuales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos con elipses o rectángulos.

PASOS EN LA ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL:

1. Identificar los conceptos clave del texto que se está trabajando.

2. Hacer una lista con dichos conceptos clave (cuando se empieza a trabajar esta técnica conviene limitar el número de conceptos a diez o doce).

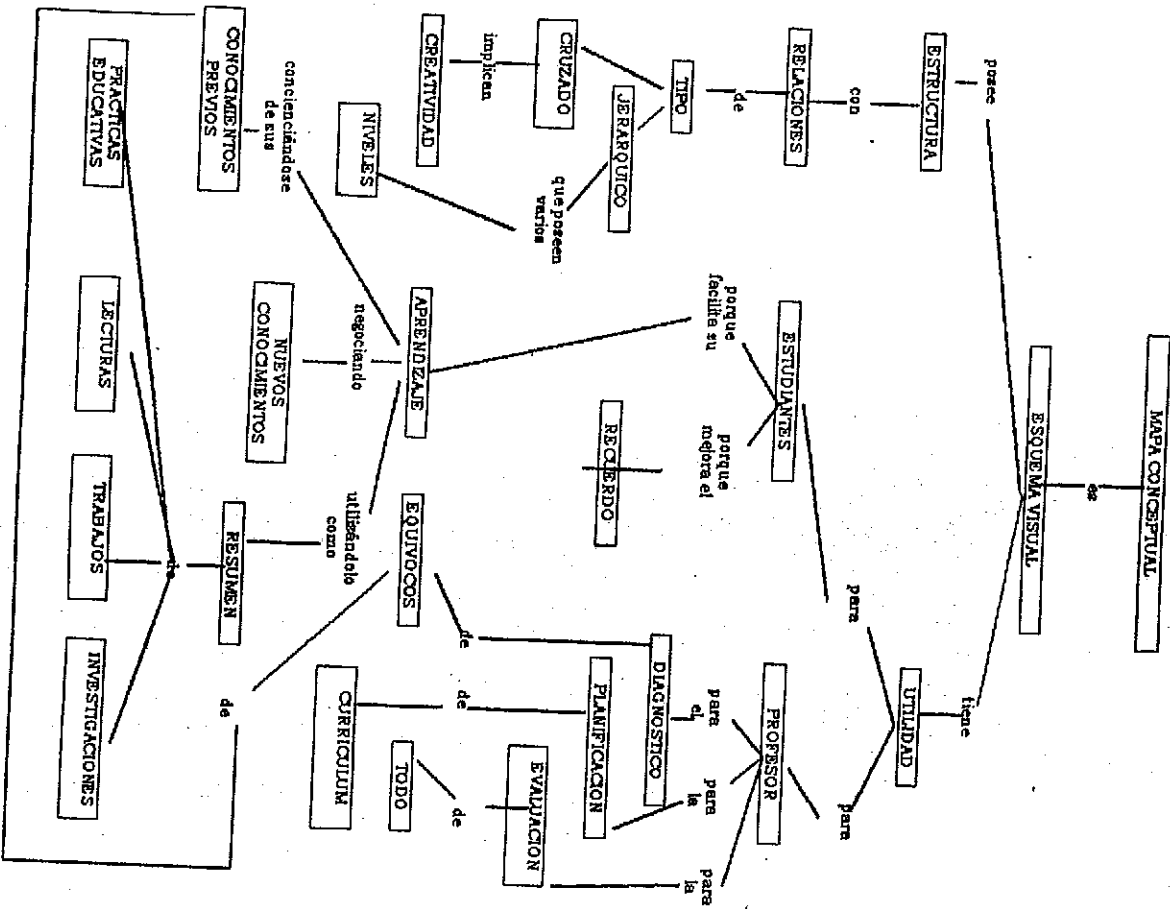
3. Ordenar los conceptos de la lista empezando por el más general y siguiendo por orden de concreción de los mismos.

4. Situar el más general en la parte superior del mapa, y a partir de ahí, según vayan siendo más concretos o específicos, los ejemplos, que se colocarán en la parte más inferior.

5. Unir los conceptos mediante líneas con palabras de enlace o proposiciones que definen las relaciones entre los conceptos.

6. Por último, señalar gráficamente en el mapa los enlaces cruzados que relacionen conceptos pertenecientes a distintas ramas jerárquicas del mapa conceptual.

CONCEPTO DE MAPA CONCEPTUAL EN FUNCIÓN DE SU ESTRUCTURA Y UTILIDAD:



Bibliografía
 Antonia, A. et al. 2004.
 Mapas Conceptuales. España,
 Narcea, S.A. p. 203 p.p. 61-62.